

PENCIPTAAN FILM FIKSI
SUTAN RANTAU
OPTIMALISASI *GESTURE* TOKOH UTAMA

LAPORAN KARYA SENI
Penciptaan Karya Seni Untuk Tugas Akhir S-1
Program Studi Televisi Dan Film



Disusun oleh
GITO ALFIANDRA
NIM: 06382012

PROGRAM STUDI TELEVISI DAN FILM
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
KEMENTERIAN RISET TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
2017

HALAMAN PENGESAHAN

**OPTIMALISASI *GESTURE* TOKOH UTAMA
DALAM FILM FIKSI
*SUTAN RANTAU***

Oleh:
GITO ALFIANDRA
06382012

Laporan Karya Tugas Akhir ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Program Studi Televisi dan Film pada tanggal 30 Mai 2017

Dewan Penguji

Ketua Penguji	: Adri Yandi S.Sn., M.Sn. NIP. 19760106 200604 1 001	()
Penguji	: Hery Sasongko, S.Sn., M.Sn. NIP. 19780630 200812 1 004	()
Penguji	: Adi Krishna, S.S., M. Ed. NIP. 19591128 198903 1 002	()
Pembimbing-1	: Abdul Rahman, S.Sn., M.Sn. NIP. 19760823 200604 1 002	()
Pembimbing-2	: Zainal Abidin, S.Sn, M.Sn NIP. 19730603 200112 1 001	()

Padangpanjang, 31 Juli 2017

Mengetahui
Dekan Fakultas
Seni Rupa dan Desain

Menyetujui
Ketua Program Studi Televisi
dan Film

Drs. Zulhelman, M.Hum.
NIP. 19590830 198702 1 001

Dr. Rosta Minawati, S.Sn., M.Si.
NIP. 19721209 201012 2 001