

SINOPSIS

1. *Concerto A minor Op.33*

Concerto in A minor Op.33 adalah salah satu concerto yang ditulis Camille Saint Saens untuk cello. Saint Saens menulis karya ini pada tahun 1872 di Prancis. *Concerto* ini terdiri tiga bagian, yang pertama *allegro non troppo*, kedua *allegretto con motto*, ketiga *molto allegro*. Karya ini ditulis untuk seorang Cellis belgia dan pembuat instrument Auguste Tolbeque. Banyak composer termasuk Shostakovich dan Rachmaninoff menganggap konserto ini merupakan salah satu yang terbaik dari semua cello konserto yang pernah ada.

2. *Hungarian Rhapsody Op.68*

Hungarian Rhapsody Op.68 adalah salah satu karya dari David Popper yang diciptakan pada zaman romantis tuntutan untuk ketelitian dan interpretasi yang rumit menjadikan karya ini sebagai bahan standar untuk cellis.

3. *Laksamana Raja Di Laut*

Laksamana Raja Di Laut merupakan salah satu karya melayu yang popular dikalangan penikmat musik melayu lagu laksamana raja di laut adalah karya dari komposer tidak diketahui (NN), yang di dopulerkan oleh Iyeth Bustami dan diaransemen ulang oleh Rahmat Putra S.Sn berupa string ansamble dan combo band.

4. *Now We Are Free*

Lagu *Now We Are Free* adalah soundtrack dari film *Gladiator*. Score dan lagu asli disusun oleh Hans Zimmer dan Lisa Gerrard sebagai penyanyi, dirilis pada tahun 2000. Album ini memenangkan Golden Globe Award untuk best original score dan juga di dominasikan untuk akademi award dan BAFTA Award Anthony Asquith Award untuk musik film.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
SINOPSIS.....	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR NOTASI	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Pertunjukan	1
B. Rumusan Pertunjukan	4
C. Tujuan Pertunjukan	5
D. Manfaat Pertunjukan	6
E. Tinjauan Pustaka	6
BAB II. KONSEP PERTUNJUKAN	8
A. Gagasan dan Ide Pertunjukan	8
B. Pendekatan Konseptual Pertunjukan	10
1. Sasaran Pertunjukan.....	10
2. Cakupan Pertunjukan	11
3. Penjadwalan Kegiatan.....	17
4. Alokasi Sumber Daya.....	17
C. Metode Pertunjukan.....	18
1. Persiapan.....	18
2. Teknik Yang Dipakai.....	18
3. Repertoar Yang Dimainkan.....	19
4. Perwujudan Konsepsi Karya Seni	19
BAB III. DESKRIPSI REPERTOAR DAN PERTUNJUKAN	21
A. Deskripsi Sajian	21
1. <i>Concerto A minor Op.33</i>	21
2. <i>Hungarian Rhapsody Op.68</i>	27
3. <i>Laksamana raja Di Laut</i>	33
4. <i>Now We Are Free</i>	36
B. Masalah Repertoar Dan Pertunjukan	38
BAB IV. PENUTUP.....	40
A. Kesimpulan	40
B. Saran	41
Daftar Pustaka	43
Glosarium.....	44
Lampiran	
Lampiran 1. Biodata Penyaji.....	46
Lampiran 2. Foto Kegiatan	49
Lampiran 3. Full Scores.....	53