



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang

Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang

BAB IV PENUTUP

A. Kesimpulan

Musik film “BITRHDIE” merupakan salah satu pengembangan dari musik elektronik. Musik dan film merupakan ranting yang tidak bisa dipisahkan, sama halnya seperti pertunjukan teather yang membutuhkan musik sebagai ilustrasi dari bagian pertunjukan, Dalam proses penggrapan musik film ini menggunakan *teknik film score yang pengerjaannya menggunakan synthesizer, sound sampling, sound mpdule, VST (Virtual Studio Technology) dan sound effect dan dikerjakan di sebuah software DAW (Digital audio workstation).*

B. Saran

Ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya tidak lupa pengkarya ucapkan kepada semua dosen yang selama ini membimbing pengkarya hingga sampai saat ini. Kemudian dari ilmu yang di dapatkan selama perkuliahan tersebut pengkarya mewujudkannya kedalam sebuah karya yang ditujukan untuk tugas akhir ini. Karya ini mungkin masih banyak terdapat kekurangan, baik dari bentuk penggarapan, penyajian maupun laporan karya.

Pengkarya mempunyai pesan/saran kepada mahasiswa khususnya jurusan musik yang ada di Institut Seni Indonesia Padangpanjang, agar terus berkarya dalam bentuk apapun. Karena bagi pengkarya karya itulah yang akan membentuk karakter bermusik seorang musisi yang menempuh jalan di bidangnya masing-

masing. Kemudian dari hal tersebut pengkarya mohon saran kepada pihak dosen atau lembaga jurusan musik ISI Padangpanjang tentang karya ini.

Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
 3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang

DAFTAR PUSTAKA

- Areasta Michael.(2013). "Penggunaan Musik Keroncong Dalam Film Soegija", Skripsi Sarjana, UMN Jakarta
- B.GIEN. (2008). *Handbook for Sound Engineers*, Elsevier, USA
- Djohan. (2010). *Respon Emosi Musikal*, Lubuk Alung, Bandung
- D.Richard. (1999). *Completed Guide to Film Scoring*, Berklee Press, USA
- F. Paula. (2012). *Film Scoring Today - Theory, Practice and Analysis*, University of Bergen, Norwegia.
- H. Kusumawati. (2009). Musik Ilustrasi, Diktat Perkuliahan, UNY Jakarta
- Made I Bandem. (2001). "Metodologi Penciptaan Seni", Buku ajar Program Pasca Sarjana ISI Yogyakarta, Yogyakarta.
- P. Himawan. (2008). *Memahami film*, Hommerran pustaka, Yogyakarta
- P.Sigit. (2015). "Karakteristik dan Fungsi Musik Film "OVERTAKEN" dalam film serial Animasi "OnePiece, Skripsi Universitas Negeri Yogyakarta, Yogyakarta.
- R. Mutiara. (2013). "Makalah Seni Teater", Jakarta.

Sumber lain.:

- <http://pusatbahasa.diknas.go.id/kbbi/index.php>. di akses pada :
 tgl.23-03-2017
- <http://support.presonus.com/hc/en-us/articles/210050093-Where-is-the-Studio-One-3User-Manual-di> akses pada : tgl.23-03-2017
- <http://support.presonus.com/hc/en-us/articles/210050093-Where-is-the-Studio-One-3-User-Manual-> di akses pada : tgl. 23-03-2017
- [https:// www.native-instruments.com/en/products/komplete/sampler/kontak-5/](https://www.native-instruments.com/en/products/komplete/sampler/kontak-5/) di akses pada :
 tgl.23-03-2017
- [https: // steelseries.com/engine](https://steelseries.com/engine) di akses pada : tgl. 23-03-2017