

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
ABSTRAK	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan dan Manfaat	5
D. Tinjauan Pustaka	6
E. Landasan Teori	9
F. Metode Penelitian	11
G. Sistematika Penelitian	17
BAB II PROGRAM <i>TALKSHOW BUDAYA ALAM</i> <i>MINANGKABAU</i>	
A. Program <i>Budaya Alam Minangkabau</i>	19
B. Sample episode program <i>Budaya Alam Minangkabau</i>	22
C. Kerabat Kerja Program <i>Budaya Alam Minangkabau</i> ...	29
BAB III KEMASAN BUDAYA LOKAL PADA PROGRAM TALKSHOW BUDAYA ALAM MINANGKABAU DI TVRI SUMBAR PADANG	
A. Proses Produksi Program <i>Talkshow Budaya Alam</i> <i>Minangkabau</i>	37

1. <i>Pre Production</i>	37
a. Ide	39
b. Naskah Kasar	40
c. Perencanaan Awal	42
d. Naskah	45
e. Perencanaan Teknis	46
f. <i>Rehersal Script</i>	47
g. <i>Camera Script</i>	48
h. Persiapan Studio	48
i. <i>Blocking</i> Kamera	48
j. <i>General Rehersal</i>	49
2. <i>Production</i>	49
3. <i>Post Production</i>	52
a. Pemilihan Bahan Editing	53
b. Editing	53
c. <i>Review</i>	54
d. Transmisi	55

**B. Bentuk Kemasan Budaya Lokal Pada Program *Talkshow*
Budaya Alam Minangkabau Dilihat Dari Trik Kreativitas
 Acara**

1. Target Penonton	58
2. Bahasa Naskah	59
3. Format Acara	60
4. <i>Punching Line</i>	61
5. <i>Gimmick dan Funfare</i>	61
6. <i>Clip Hanger</i>	62
7. Penataan Artistik	63
a. Latar Panggung	63

b. Kostum	64
c. <i>Make-Up</i>	69
8. <i>Tune dan Bumper</i>	70
9. <i>General Rehersal</i>	72

BAB IV PENUTUP

A. Kesimpulan	76
B. Saran	78

DAFTAR PUSTAKA	80
-----------------------	----

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1:	Posisi kamera pada proses produksi program <i>Budaya Alam Minangkabau</i>	24
Gambar 2:	Keadaan ruang kontrol pada program <i>Budaya Alam Minangkabau</i>	28
Gambar 3:	Keadaan Panggung pada program <i>Budaya Alam Minangkabau</i>	52
Gambar 4:	Kostum host pada program <i>Budaya Alam Minangkabau</i>	54
Gambar 5:	Kostum narasumber pada program <i>Budaya Alam Minangkabau</i>	55

DAFTAR TABEL

Tabel 1 :	Skema Sikronisasi <i>Proses Produksi</i> Dengan Kemasan.....	57
Tabel 2 :	Skema Sikronisasi <i>Kreativitas Acara</i> Dengan Kemasan Program.....	74

**KEMASAN BUDAYA LOKAL PADA PROGRAM
TALKSHOW BUDAYA ALAM MINANGKABAU
DI TVRI SUMBAR PADANG**

ABSTRAK

Program *Budaya Alam Minnagkabau* adalah sebuah program program berbentuk *talkshow* yang bertemakan seputar kehidupan masyarakat Minangkabau, mulai dari tata cara pelaksanaan perkawinan sampai kepada upacara kematian di Minangkabau. Program yang berdurasi 30 menit dalam setiap kali penayangannya ini memiliki keunikan karena ditayangkan dengan menggunakan bahasa daerah (Minang) dalam dialognya. Program acara ini dipandu oleh seorang pembawa acara dan mendatangkan seorang narasumber.

Penelitian ini bertujuan untuk membahas bentuk kemasan budaya lokal yang ada pada program *Budaya Alam Minangkabau*. Teori yang digunakan adalah produksi acara televisi dan teori kreativitas acara. Dengan menggunakan teknik pengumpulan data adalah dengan studi kepustakaan, observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik penyajian hasil analisis data secara formal dan informal.

Hasil dari penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bentuk kemasan budaya lokal pada program *Budaya Alam Minangkabau* . Bentuk kemasan budaya lokal pada program ini bisa dilihat berdasarkan beberapa aspek antara lain yakni melalui proses yang meliputi *pre production*, *production* dan *post production*, melalui trik kreativitas acara seperti latar panggung , kostum dan *make-up*, *bumper* r serta melalui episdoe pada setiap kali tayangnya.

Kata Kunci : Kemasan, *talkshow*, *Budaya Alam Minangkabau*.