



BAB IV PENUTUP

A. Kesimpulan

Program *Sirawa* adalah salah satu program yang bergenre *variety show*, tayang setiap hari Senin sampai Jum'at pukul 21.00 -22.00 WIB secara *live* dan *tapping*. Program ini diperuntukkan bagi masyarakat yang berada di Riau dan daerah sekitarnya. Informasi yang dihadirkan pada program *Sirawa* yaitu tentang budaya, kuliner dan tokoh masyarakat Minang di Pekanbaru.

Berdasarkan rumusan masalah, tujuan, dan hasil analisis yang penulis amati, maka bentuk aspek informatif adalah meliputi sumber informasi berupa narasumber orang Minang, penyampaian informasinya menggunakan bahasa daerah (Minangkabau). Informasi tersebut memiliki pesan disampaikan melalui media televisi sebagai saluran penyampaian informasi yang berisikan tentang pengetahuan yang bersifat verbal yang berbentuk kata-kata dan nonverbal berbentuk tanpa kata-kata yang diselingi dengan hiburan. Pesan verbal dan nonverbal terdapat pada percakapan antara pembawa acara dengan narasumber dengan ekspresi wajah serius, rileks dan santai, terjadinya kontak mata antara pembawa acara dan narasumber, terdapatnya gerak isyarat berupa gerak-gerik tangan, tidak terdapatnya efek dan terdapatnya umpan balik antara penonton dengan narasumber dan pembawa acara berupa tanya jawab kuis dan joget ria bersama. Selain itu pengemasan informasi juga terlihat di dari audio



berupa naskah program dan suara dihasilkan oleh lagu-lagu Minang dan musik ilustrasi pada atraksi budaya dan video berupa tata cara pengambilan gambar oleh kameramen.

B. Saran

Berdasarkan penelitian pada program *Sirawa* di stasiun Riau TV Pekanbaru, saran penulis sebagai berikut:

1. Disarankan kepada peneliti yang akan membuat tulisan sejenis atau tema sama bahwasannya bentuk aspek Informatif juga terdapat pada program berita, komedi, film, dan *reality show*.
2. Masyarakat Minang di Pekanbaru sebaiknya menonton program *variety show* *Sirawa* ini, karena memberikan pengetahuan dan wawasan tentang informasi mengenai Minangkabau.
3. Kepada program *Sirawa* dan Tim redaksi agar dalam memproduksi *variety show*, informasi yang disiarkan haruslah menarik perhatian masyarakat. Selain itu penyampain informasi harus lebih memperhatikan kebutuhan dan dampak yang ditayangkan bagi masyarakat dan diharapkan agar pihak perusahaan lebih mengedepankan kualitas informasi kepada penontonnya. Agar dapat mempertahankan penonton televisi lokal yaitu penonton Minang di kota Pekanbaru.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang

DAFTAR PUSTAKA

- Bungin, Burhan. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Effendy, Onong, Uchajana. 1986. *Dinamika Komunikasi*. Bandung : Remaja Karya CV
- J. Lexy, Moleong, 2010. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung : Roesdakarya.
- Mulyana, Deddy, 2000. *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Morissan, 2008. *Jurnalistik Televisi Mutakhir*. Jakarta : Kencana.
- Naratama, 2004. *Menjadi Sutradara Televisi*. Jakarta : Grasindo
- Pratista, Himawan, 2008. *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Sastro, Subroto, Darwanto, 1994. *Produksi Acara Televisi*. Yogyakarta : Duta Wacana University Press.
- Stokes, Jane, 2007. *How To Do Media and Cultural Studies*. Yogyakarta : Bentang.
- Sobur, Alex, 2004. *Semiotika Komunikasi*. Bandung : PT. Remaja Roesdakarya
- Sugiono, 2009. *Metode Penelitian Kuantitatif kualitatif dan R&D*. Bandung : Alfabeta.
- Sukanto, 1994. *Produksi Televisi dan Peran Pengarah Acara*. Jakarta : EFTV-IKJ
- Wahyudi, J.B, 1996. *Dasar-dasar Jurnalistik Radio dan Televisi*. Bandung : Alumni Bandung.
- Wibowo, Fred. 2007. *Teknik Produksi Program Televisi*. Yogyakarta : Pinus Book Publiser



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang

SUMBER INTERNET

<http://www.kamuskbbi.web.id>, di akses tanggal 28 Maret 2017

<https://id.wikipedia.org/wiki>, di akses tanggal 30 Maret 2017