



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang

Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang

BAB IV PENUTUP

A Kesimpulan

Program Dokumenter Televisi Potret Nagari dengan tema Mesjid Raya Lima Kaum merupakan program yang membahas mengenai cagar budaya yang telah berdiri lama. Program ini bertujuan mengajak penonton lebih peduli dengan cagar budaya dan tetap semangat untuk melestarikan cagar budaya tersebut.

Strategi penyampaian informasi yang di buat oleh produser, lebih memfokuskan pada narasi yang dibacakan oleh narator dengan memperhatikan aspek intonasi. Informasi juga diperkuat dengan penggunaan strategi yang menghadirkan hasil wawancara narasumber, serta musik ilustrasi yang menciptakan mood atau suasana.

Pesan yang ada di dalam program ini disampaikan dalam bentuk narasi dan juga hasil wawancara narasumber. Penyampaian pesan dalam bentuk bahasa verbal atau lisan, dimaksudkan agar pesan tersampaikan langsung kepada penonton, sehingga



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang

Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang

memunculkan kesadaran penonton untuk melestarikan cagar budaya yang ada.

Informasi dan pesan yang disampaikan mengandung makna positif sehingga memunculkan inspirasi bagi penonton untuk lebih peduli dengan sekitar. Informasi dan pesan yang disampaikan secara lisan, membuat penonton dapat menerima langsung apa yang disampaikan dalam program Potret Nagari.

B. Saran

Kepada Program Potret Nagari disarankan dalam penyampaian informasi dan pesannya tidak hanya terfokus dalam bentuk narasi saja. Namun, juga dengan menghadirkan visual yang saling berkaitan antara narasi dan wawancara narasumber. Sehingga informasi dan pesan tidak hanya terfokus untuk ditangkap oleh indra pendengaran saja, namun juga dengan indra penglihatan.

Selain itu program Potret Nagari lebih memperbanyak persediaan gambar dalam memberikan visualisasi kepada penonton, sehingga gambar yang tayang tidak terlalu sering



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang

diulang-ulang dan tidak menimbulkan kesan yang monoton bagi penonton.

Selanjutnya penulis memberikan saran dalam proses produksi untuk lebih di persiapkan, seperti daftar wawancara dan jawaban wawancara, sehingga narasumber dapat menyampaikan informasi dan pesan dengan jelas. Selanjutnya penulis juga menyarankan, dalam penggunaan musik ilustrasi untuk di perhatikan volume-volume musik. Ada baiknya saat narator sedang menyampaikan narasi, volume dari musik ilustrasi diperkecil, sehingga suara antara narator dan musik ilustrasi tidak saling menimpa.

Dalam produksi program televisi, selain meningkatkan kualitas isian program, kehadiran visualisasi yang lebih menarik mampu memberikan efek positif sehingga penonton tidak merasa bosan dan tertarik untuk menonton program televisi tersebut.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

DAFTAR PUSTAKA

- Ayawaila, Gerzon R. 2008. *Dokumenter Dari Ide Sampai Produksi*. Jakarta : FFTV-IKJ
- Burton, Graeme. 2008. *Yang Tersembunyi Di Balik Media*. Yogyakarta: Jalasutra
- Chang, William. 2014. *Metodologi Penelitian Esai, Skripsi, Tesis, dan Disertasi untuk Mahasiswa*. Jakarta : Erlangga
- Danesi, Marcel. 2010. *Pesan, tanda, Dan Makna*. Yogyakarta : Jalasutra.
- Morissan. 2008. *Manajemen Media Penyiaran: Strategi Mengelola Radio & Televisi*. Jakarta : Kencana Media Group.
- Naratama. 2004. *Menjadi Sutradara Televisi*. Jakarta : Grasindo.
- Pratista, Himawan. 2008. *Memahani Film*. Yogyakarta : Homerian Pustaka
- Sastro Subroto, Darwanto. 1994. *Program Acara Televisi*. Yogyakarta :Duta Wacana University Press
- Set , Sony. 2008. *Menjadi Perancang Program Televisi Nasional*. Yogyakarta : CV Andi Offset
- Sobur, Alex. 2009. *Semiotika Komukasi*. Bandung : PT REMAJA ROSDAKARYA
- Stokes, Jane . 2006. *How To Do Media And Cultural Studies*. Yogyakarta: PT. Bentang Pustaka
- Sugiyono, 2009. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung : Alfabeta



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang

Sumber Lain

http://id.wikipedia.org/wiki/Inews_TV_Padang diakses tanggal 23 Agustus 2016

Sumber Arsip INews TV Padang

Wawancara, dengan Agung Sulistio (Produser Program) tanggal 21 Oktober 2016 di Padang

Wawancara, dengan Pepen (Kameramen dan Penulis Naskah Program) tanggal 21 Oktober 2016 di Padang.