

PENERAPAN TEKNIK “*DUTCH ANGLE*” PADA FILM FIKSI
TELEVISI “*DISO(SHE)ATIF*” UNTUK MEMPERKUAT
KARAKTER TOKOH UTAMA PADA KONDISI ALAM BAWAH
SADAR

LAPORAN KARYA SENI

Penciptaan Karya Seni Untuk Tugas Akhir S-1
Program Studi Televisi Dan Film



Oleh
Yogie Candra Putra
06182011

PROGRAM STUDI TELEVISI DAN FILM
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
KEMENTERIAN RISET TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN
2017

HALAMAN PENGESAHAN

**PENERAPAN TEKNIK “DUTCH ANGLE” PADA FILM FIKSI
TELEVISI “DISO(SHE)ATIF” UNTUK MEMPERKUAT KARAKTER
TOKOH UTAMA PADA KONDISI ALAM BAWAH SADAR**

Oleh:
YOGIE CANDRA PUTRA
06182011

Laporan Karya Tugas Akhirini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Program Studi Televisi dan Film pada tanggal 30 Mai 2017

Dewan Penguji

Ketua Penguji	: Zainal Abidin, S.Sn, M.Sn. NIP. 19730603 200112 1 001	(	)
Penguji	: Ediantes, S.Sn., M.Sn. NIP. 19800306 201403 1 001	(	)
Penguji	: Hery Sasongko, S.Sn., M.Sn. NIP. 19780630 2008121 004	(	)
Pembimbing-1	: Choiru Pradhono, S.Sn., M.Sn NIP. 197661014 200812 1 002	(	)
Pembimbing-2	: Adri Yandi S.Sn., M.Sn. NIP. 19760106 200604 1 001	(	)

Padangpanjang, 31 Juli2017

Mengetahui
Dekan Fakultas
Seni Rupa dan Desain

Menyetujui
Ketua Program Studi Televisi
dan Film

Drs. Zulhelman, M.Hum.
NIP. 19590830 198702 1 001

Dr. Rosta Minawati, S.Sn., M.Si.
NIP. 19721209 201012 2 001