

SINOPSIS

“Imbau Basauik” adalah sebuah garapan komposisi karawitan yang terinspirasi dari pemain *Shalawat Dulang*, sajian garapan vokal yang saling bersahutan dan saling mengisi antara pemain *induk* dan *anak* adalah suatu kekuatan yang sangat menarik.

Penggarapan kekuatan teknik permainan vokal *induk* dan *anak* dalam *Shalawat Dulang* digarap dengan menggunakan pendekatan garap tradisi. *“Imbau Basauik”* sebagai komposisi musik, menafsir kembali keunikan dalam kesenian tradisi *Shalawat Dulang* kedalam bentuk garapan musik tradisi yang inovasi.

DAFTAR ISI

	hal
HALAMAN JUDUL	i
LEMBARAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
SINOPSIS	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR NOTASI	ix
GLOSARIUM	x
 BAB I : PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Penciptaan	4
C. Tujuan dan Kontribusi Penciptaan	4
D. Keaslian Karya	5
 BAB II : KONSEP PENCIPTAAN	
A. Gagasan/Ide Karya	7
B. Kajian Sumber Penciptaan	8
C. Pendekatan Konseptual Penciptaan	10
D. Metode Penciptaan	12
 BAB III : DESKRIPSI KARYA	
Deskripsi Karya	15
 BAB IV :KONSEP PAGELARAN	
A. Tim Produksi	21
B. Deskripsi Lokasi dan Pentas	23
C. Durasi Karya.....	24
D. Susunan Acara	24
E. Jadwal Pelaksanaan	24
 BAB IV : PENUTUP	
A. Kesimpulan	25
B. Saran	26
 DAFTAR PUSTAKA	
DAFTAR INFORMAN	
LAMPIRAN	
1. BIODATA PENGKARYA	
2. FOTO INSTRUMENT	
3. FOTO PROSES LATIHAN	
4. FOTO PERTUNJUKAN	
5. DESIGN BALIHO	