



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang

Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang

BAB IV PENUTUP

A. Kesimpulan

Suling bambu pada awalnya dimainkan untuk mengisi waktu senggang ketika lelah bekerja baik disawah, diladang ataupun setelah bergembala ternak serta sarana bagi pemuda untuk bertandang dan dimainkan secara individu yang menggunakan satu *suling* lalu berkembang menjadi kelompok dengan penambahan instrumen lainnya. Alat musik *suling bambu* terdiri dari *suling kapel*, *suling kapalo panggilo* (pengiring), *gendrang*, *tambur*, *cer*, *ketuk* dan *corong*. Sampai sekarang pembinaan *suling bambu* masih tetap diajarkan kepada generasi penerus oleh seniman tradisi *suling bambu* desa Koto Lua. *Suling bambu* masih dipertunjukan dalam masyarakat desa Koto Lua dalam acara arak-arakkan pengaten baru dengan menggunakan *suling bambu*, Festival Masyarakat Peduli Danau Kerinci (FMPDK) dengan mengadakan perlombaan *suling bambu*, menanti tamu dan hiburan pesta ketika usai panen.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang

Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang

B. Saran

1. Diharapkan kepada pemerintah untuk terus meningkatkan dukungan serta memfasilitasi grup *suling bambu* agar dapat berkembang dan diminati sesuai perkembangan zaman.
2. Diharapkan kepada masyarakat desa Koto Lua khususnya dan Kecamatan Siulak Mukai umumnya selalu ikut serta dan berpartisipasi dalam pelestarian dan pengembangan kesenian tradisi *suling bambu*, dengan cara mengundang grup *suling bambu* dalam acara-acara hajatan ataupun acara-acara di instansi-instansi pemerintah.
3. Diharapkan kepada seniman atau pemain *suling bambu* untuk dapat berkreatifitas dan mengembangkan seni tradisi *suling bambu*.
4. Diharapkan kepada seniman *suling bambu* untuk dapat lebih banyak menginformasikan *suling bambu* kepada khalayak ramai melalui media masa bentuk kaset VCD, Youtube, Google, Surat kabar dan lain sebagainya.
5. Diharapkan kepada para pengkaji di bidang seni budaya dan Mahasiswa ISI Padangpanjang, agar dapat melanjutkan penelitian ini dengan fokus yang berbeda



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang

DAFTAR KEPUSTAKAAN

- Adam, Arifin, Boestanoel. 1970. *Seni Klasik Minangkabau*. Diklat: ASKI Padangpanjang.
- Harisman. 1994. "Studi Analisis Bentuk Musik Suling Bambu di Desa Siulak Kecamatan Gunung Kerinci Kabupaten Kerinci". Laporan Penelitian. STSI. Padangpanjang
- Kayam, Umar. 1981. *Seni Tradisi Masyarakat*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Koentjaraningrat. 1974. *Kebudayaan Metalitas dan Pembangunan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Marzam. 2002. *Basirompak Sebuah Transformasi Aktivitas Ritual Magis Menuju Seni Pertunjukan*. Yogyakarta: KEPEL Pres.
- Moleong, J. Lexy 2000. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Poewadarminta, WJS. 1952. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT Balai Pustaka.
- Qadri, Haji. 1994. *Hukum Adat Sakti Alam Kerinci Suatu Pedoman dan Ico Pakai di Tigo Luhak Tanah Sekudung*. Sungai Penuh, Kerinci.
- Rohidi Rohendi Tjetjep. 2000. *Kesenian Dalam Pendekatan Budaya*. Bandung: STSI press.
- Sedyawati, Edi. 1981. *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*, Jakarta: Sinar Harapan.
- Sumarjan Selo. 1980. *Kesenian Dalam Perubahan Kebudayaan*, Dalam Majalah Analisis Kebudayaan 2.
- Sutrisno Mudji dan Putranto Hendra. 2005. *Teori- Teori Kebudayaan*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius (Anggota IKAPI).
- Syahni Abdul. 1995. *Sosiologi dan Perubahan Masyarakat*. Lampung: Pustaka Jaya.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang

Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang

Tomy, Masvil. 2014. Fenomena Musik Suling Bambu di Masyarakat Siulak, Kabupaten Kerinci, Propinsi Jambi. Jurnal S2. Padangpanjang: Pascasarjana ISI Padangpanjang.

Yoety. 1985. *Budaya Tradisi Yang Hampir Punah*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Zainuddin. 2000. "Alat musik Seruling Bambu dalam musik Seruling Bambu di Siulak Kecamatan Gunung Kerinci Kabupaten Kerinci (Tinjauan Organologis)". Laporan Penelitian. STSI. Padangpanjang.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang

Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang

WEBSTOGRAFI

[http:// kerinciebyn.blogspot.com](http://kerinciebyn.blogspot.com)

[http: // www.Kerinci kab.go.id](http://www.Kerinci.kab.go.id)

Wikiepedia bahasa indonesia.