

ABSTRAK

Suling bambu adalah salah satu kesenian tradisi yang ada di desa Koto Lua Kecamatan Siulak Mukai Kabupaten Kerinci. Awalnya kesenian *suling bambu* ditampilkan menggunakan satu instrumen yaitu satu buah suling yang terbuat dari bambu. Fungsi kesenian *suling bambu* untuk menghibur diri sendiri di saat lelah bekerja di sawah, di ladang, bergembala ternak dan pada saat pesta panen. Seiring perkembangan zaman, *suling bambu* sudah berkembang dan tidak lagi digunakan pada saat pesta panen, melainkan sudah berubah fungsi sebagai acara hiburan seperti: prosesi pernikahan, turun mandi, sunatan rasul, *kenduri sko*, Festival Masyarakat Peduli Danau Kerinci (FMPDK), dan penyambutan tamu di instansi-instansi pemerintah. Tujuan penelitian untuk mendeskripsikan pertunjukan *suling bambu*, perkembangan *suling bambu* dan pandangan masyarakat terhadap *suling bambu*. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif yaitu melakukan observasi, wawancara, dokumentasi dan melihat langsung pertunjukan. Hasil yang ditemukan menunjukkan bahwa *suling bambu* telah mengalami perkembangan baik dari segi alat dan segi kegunaannya. Pada awalnya alat yang digunakan terdiri dari satu buah suling dan kemudian ditambah dengan beberapa instrumen lainnya seperti tambur, gendrang, cer, ketuk dan corong. Masyarakat memandang pertunjukan *suling bambu* adalah pertunjukan yang tidak boleh ditinggalkan pada acara arak-arakan penganten, FMPDK, penyambutan tamu di instansi-instansi pemerintah dan *kenduri sko*.

Kata Kunci: *Suling bambu, Eksistensi, Perkembangan, Pandangan Masyarakat.*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK.....	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR FOTO.....	x
DAFTAR SKEMA.....	xi

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	5
E. Tinjauan Pustaka.....	5
F. Landasan Teori.....	7
G. Metode Penelitian.....	10
H. Sistematika Penulisan.....	12

BAB II *SULING BAMBU* DI DESA KOTO LUA KECAMATAN SIULAK MUKAI KABUPATEN KERINCI

A. Gambaran Umum Desa Koto Lua Dan Masyarakatnya	
1. Geografis Desa Koto Lua.....	15
2. Kekerabatan Dalam Adat Kerinci.....	17
3. Jenis Pertunjukan Tradisional Di Desa Koto Lua.....	19
B. Pertunjukan <i>Suling Bambu</i> Di Desa Koto Lua	
1. Asal Usul <i>Suling Bambu</i>	23
2. Bentuk Penyajian <i>Suling Bambu</i>	27
3. Alat Musik Yang Digunakan.....	31

**BAB III EKSISTENSI *SULING BAMBU* DI DESA KOTO LUA
KECAMATAN SIULAK MUKAI KABUPATEN KERINCI**

A. Eksistensi <i>Suling Bambu</i> Dalam Masyarakat Desa Koto Lua.....	53
B. Pandangan Masyarakat Terhadap <i>Suling Bambu</i>	64
C. Sistem Pewarisan <i>Suling Bambu</i>	70

BAB IV PENUTUP

A. Kesimpulan.....	73
B. Saran.....	74

DAFTAR KEPUSTAKAAN.....	75
--------------------------------	-----------

WEBSTOGRAFI.....	77
-------------------------	-----------

DISCOGRAFI.....	78
------------------------	-----------

DAFTAR INFORMAN.....	78
-----------------------------	-----------

GLOSARIUM.....	80
-----------------------	-----------

LAMPIRAN:

Foto.....	84
------------------	-----------

Biodata Peneliti.....	85
------------------------------	-----------