

ABSTRAK

Bakayaik adalah suatu seni vocal bernafaskan Islam yang rutin dilakukan saat upacara memperingati seratus hari meninggalnya seseorang, dalam masyarakat Nagari Anduring Kecamatan 2X11 Kayutanam Kabupaten Padang Pariaman. Pada malam *maatuih hari* dipertunjukan kesenian *badikie* dan *ratik tagak* kemudian dilanjutkan dengan *bakayaik* dan diakhiri dengan *do'a mauluik*. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan *bakayaik* dalam *maatuih hari*, dengan metode kualitatif memakai pendekatan sosial antropologis. Aspek-aspek yang dikaji meliputi konteks dan teks serta gaya *bakayaik* dalam kebudayaan Minangkabau, khususnya seni bernuansa Islam dalam masyarakat “kaum kuno” di Padang Pariaman. Hasil penelitian ini adalah terbentuknya suatu kelompok musik *bakayaik* disebabkan adanya waktu luang diantara lagu-lagu yang ada atau panjangnya jeda dalam pertunjukkan *dikie mauluik* pada upacara kematian *maatuih hari*. Ditinjau dari struktural pertunjukannya *bakayaik* adalah menceritakan riwayat Nabi Muhammad Salallahu'Alaihi Wa Sallam mulai dari dalam kandungan ibunya sampai dengan perjuangan Nabi meneggakkan Islam. Adapun teks dari *bakayaik* tersebut terdiri dari bahasa Arab dan bahasa Minang.

Kata kunci : *Bakayaik, Upacara kematian, Maatuih Hari*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	x

BAB I: PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	5
E. Tinjauan Pustaka	5
F. Landasan Teori.....	6
G. Metode Penelitian.....	7
1. Studi Pustaka	8
2. Studi Lapangan	9
a. Observasi.....	9
b. Wawancara	10
c. Dokumentasi	10
d. Analisis Data.....	11
e. Pengolahan Data	11
H. Sistematika Penulisan	12

BAB II: UPACARA KEMATIAN *MAATUIH HARI* PADA MASYARAKAT ANDURING KECAMATAN 2X11 KAYUTANAM KABUPATEN PADANG PARIAMAN

A. Upacara Kematian	14
B. Upacara Kematian <i>Maatuih Hari</i>	17
C. Struktur Pelaksanaan Upacara <i>Maatuih Hari</i>	19
1. <i>Manduduakan Urang Siak</i>	19
2. <i>Pawatiah (Pangka Doa)</i>	20
3. <i>Badikie</i>	23
4. <i>Ratik Tagak</i>	24
5. <i>Bakayaik</i>	28
6. <i>Doa Mauluik</i>	31

BAB III: KOMPONEN-KOMPONEN DAN STRUKTUR PENYAJIAN *BAKAYAIK* DALAM *MAATUIH HARI* DI NAGARI ANDURING KECAMATAN 2X11 KAYUTANAM KABUPATEN PADANG PARIAMAN

A. Komponen-Komponen <i>Bakayaik</i>	38
1. Pelaksanaan.....	38
2. <i>Urang Siak</i>	48

a. <i>Ungku</i>	49
b. <i>Labai</i>	50
c. <i>Tukang Dikie</i>	51
3. Tamu Undangan.....	52
B. Struktur Penyajian <i>Bakayaik</i>	53

BAB IV: PENUTUP

A. Kesimpulan	63
B. Saran	64

DAFTAR PUSTAKA	65
-----------------------------	----

GLOSARIUM	67
------------------------	----

DAFTAR INFORMAN	70
------------------------------	----

BIODATA PENELITI