

## ABSTRAK

Objek penciptaan karya seni ini adalah *Bada Mudiak* yang merupakan salah satu motif ukiran tradisional Minangkabau yang mengandung makna filosofi terhadap kehidupan masyarakat Minangkabau. Karya ini dibuat ke dalam bentuk film dokumenter yang menyampaikan berdasarkan realita atau Fakta yang dikemas menjadi sebuah film dokumenter oleh sang dokumentaris. Karya ini berjudul *Bada Mudiak* dan berdurasi lebih kurang 30 menit.

Pada karya seni ini menggunakan narasi, suara yang disampaikan oleh narator yang menjadi dominan. Narasi yang disampaikan oleh narator dan beberapa dari *statement* narasumber untuk memperkuat informasi mengenai *Bada Mudiak* ini. Dalam karya ini diceritakan tentang alam Minangkabau yang menginspirasi aspek kehidupan kehidupan masyarakat Minangkabau salah satunya kesenian. Hasil dari kesenian tersebut adalah bangunan Rumah Gadang yang memiliki motif ukiran tradisional Minangkabau, yang memiliki nama motif yang berbeda, dan mengandung makna filosofi yang berbeda juga, salah satunya adalah motif *Bada Mudiak*. motif ini memiliki makna filosofi yang mengandung nilai kebersamaan masyarakat Minangkabau, namun dengan perkembangan zaman, motif tersebut sudah jarang ditemukan, dan nilai kebersamaan tersebut juga sudah jarang kita lihat.

**Kata kunci :** Minangkabau, *Bada Mudiak*, narator, filosofi

## DAFTAR ISI

|                                         | Halaman   |
|-----------------------------------------|-----------|
| HALAMAN JUDUL.....                      | i         |
| HALAMAN PENGESAHAN.....                 | ii        |
| HALAMAN PERNYATAAN.....                 | iii       |
| HALAM PERSEMBAHAN.....                  | iv        |
| KATA PENGANTAR.....                     | v         |
| DAFTAR ISI.....                         | viii      |
| DAFTAR GAMBAR.....                      | ix        |
| DAFTAR TABEL.....                       | xi        |
| DAFTAR ISTILAH.....                     | xii       |
| DAFTAR LAMPIRAN.....                    | xxi       |
| ABSTRAK.....                            | xxii      |
| <b>BAB I PENDAHULUAN</b>                |           |
| A. Latar Belakang Penciptaan.....       | 1         |
| B. Rumusan Ide Penciptaan.....          | 5         |
| C. Tujuan dan Manfaat.....              | 6         |
| D. Tinjauan Karya.....                  | 7         |
| <b>BAB II KAJIAN SUMBER PENCIPTAAN</b>  |           |
| A. Objek penciptaan.....                | 13        |
| B. Analisis Objek.....                  | 15        |
| C. Analisis Program Televisi.....       | 21        |
| D. Teori.....                           | 28        |
| <b>BAB III KONSEP KARYA</b>             |           |
| A. Konsep Estetik.....                  | 39        |
| B. Konsep Program.....                  | 42        |
| C. Konsep Produksi.....                 | 43        |
| D. Konsep Teknik.....                   | 47        |
| <b>BAB IV PERWUJUDAN KARYA</b>          |           |
| A. Pra Produksi.....                    | 50        |
| B. Produksi.....                        | 57        |
| C. Paska Produksi.....                  | 62        |
| D. Faktor Pendukung dan Penghambat..... | 65        |
| <b>BAB V PEMBAHASAN KARYA.....</b>      | <b>67</b> |
| <b>BAB VI PENUTUP</b>                   |           |
| A. Kesimpulan.....                      | 92        |
| B. Saran.....                           | 93        |
| <b>KEPUSTAKAAN.....</b>                 | <b>94</b> |
| <b>LAMPIRAN</b>                         |           |

## DAFTAR GAMBAR

|                                                                                 | Halaman |
|---------------------------------------------------------------------------------|---------|
| <b>Gambar :</b>                                                                 |         |
| 1. Poster Film Dokumenter <i>Nanok Of the North</i> .....                       | 7       |
| 2. Capture Film Dokumenter <i>Nanok Of the North</i> .....                      | 8       |
| 3. Capture Film Dokumenter fenomena merokok di Indonesia .....                  | 9       |
| 4. Capture Film Dokumenter fenomena merokok di Indonesia .....                  | 10      |
| 5. Capture dokumenter televisi Indonesia Bagus .....                            | 10      |
| 6. Motif Ukiran <i>Bada Mudiak</i> .....                                        | 16      |
| 7. Kamera Sony Nex E- Mount .....                                               | 47      |
| 8. Kamera Sony Nex E- Mount .....                                               | 47      |
| 9. Tripot .....                                                                 | 48      |
| 10. PC ( <i>Personal Computer</i> ) .....                                       | 49      |
| 11. <i>Software Adobe Priemere CS 6</i> .....                                   | 49      |
| 12. <i>Capture opening timelapse</i> Ngarai Sianok, Jam Gadang .....            | 68      |
| 13. <i>Capture suasana</i> jalanan di sawah .....                               | 69      |
| 14. <i>Capture</i> danau Singkarak, dan pegunungan .....                        | 70      |
| 15. <i>Capture</i> aktivitas masyarakat, Danau Singkarak .....                  | 70      |
| 16. <i>Capture establish shot</i> Rumah Gadang, balai adat Singkarak .....      | 71      |
| 17. <i>Capture</i> kegiatan makan berjamu pada acara pesta .....                | 72      |
| 18. <i>Capture</i> kegiatan masyarakat gotong royong, dan memanen .....         | 72      |
| 19. <i>Capture</i> kegiatan gotong royong .....                                 | 73      |
| 20. <i>Capture</i> guru yang mengajar .....                                     | 73      |
| 21. <i>Capture</i> marawa dan Rumah Gadang .....                                | 74      |
| 22. <i>Capture</i> tulisan dinding sekolah, dan upacara bendera .....           | 74      |
| 23. <i>Capture Footage</i> perkampungan Rumah Gadang .....                      | 75      |
| 24. <i>Capture</i> aktivitas masyarakat di sawah .....                          | 76      |
| 25. <i>Capture</i> kegiatan pengrajin yang sedang mengukir .....                | 76      |
| 26. <i>Capture</i> Rumah Gadang dan <i>Footage</i> kegiatan gotong royong ..... | 77      |

|                                                                                                 |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 27. <i>Capture cut to cut</i> motif dengan Drs. Zulhelman, M.Hum .....                          | 77 |
| 28. <i>Capture</i> tumbuhan, hewan, dan footage motif ukiran .....                              | 78 |
| 29. <i>Capture</i> transisi <i>Cross Dissolve</i> motif ukiran .....                            | 78 |
| 30. <i>Capture cut to cut</i> motif di pintu dengan narasumber .....                            | 79 |
| 31. <i>Capture</i> transisi <i>Cross Dissolve</i> motif dinding dan <i>footage</i> ukiran ..... | 79 |
| 32. <i>Capture</i> aktivitas anak-anak yang memancing ikan .....                                | 80 |
| 33. <i>Capture</i> motif <i>Bada Mudiak</i> di beberapa tempat dan ikan di danau.....           | 80 |
| 34. <i>Capture cut to cut</i> ikan dengan Drs. Zulhelman, M. Hum .....                          | 81 |
| 35. <i>Capture</i> motif <i>Bada Mudiak</i> di beberapa bangunan .....                          | 82 |
| 36. <i>Capture timelapse</i> keramaian di Jam Gadang .....                                      | 82 |
| 37. <i>Capture</i> aktifitas kebersamaan masyarakat .....                                       | 83 |
| 38. <i>Capture cut to cut</i> kegiatan panjat pinang dengan narasumber .....                    | 84 |
| 39. <i>Capture</i> kegiatan kebersamaan masyarakat .....                                        | 84 |
| 40. <i>Capture cut to cut</i> penyembelihan hewan dengan narasumber .....                       | 85 |
| 41. <i>Capture</i> kegiatan kebersamaan masyarakat .....                                        | 85 |
| 42. <i>Capture timelapse</i> Jam Gadang .....                                                   | 86 |
| 43. <i>Capture</i> aktivitas individual masyarakat .....                                        | 86 |
| 44. <i>Capture cut to cut</i> aktivitas individual dengan narasumber .....                      | 87 |
| 45. <i>Capture effect blur</i> pada <i>shot</i> ibu yang berjualan .....                        | 87 |
| 46. <i>Capture cut to cut</i> ibu yang berjualan dengan narasumber .....                        | 88 |
| 47. <i>Capture</i> transisi <i>cross dissolve</i> dengan <i>shot</i> Dt. H. Marajo .....        | 88 |
| 48. <i>Capture</i> bangunan lain yang menerapkan <i>Bada Mudiak</i> .....                       | 89 |
| 49. <i>Capture</i> aktivitas individual masyarakat .....                                        | 89 |
| 50. <i>Capture</i> penuturan beberapa masyarakat tentang <i>Bada Mudiak</i> .....               | 90 |
| 51. <i>Capture video effect blur</i> dan <i>track match</i> pada narasumber .....               | 90 |
| 52. <i>Capture</i> aktivitas masyarakat yang individual .....                                   | 91 |

## DAFTAR TABEL

|                                             | Halaman |
|---------------------------------------------|---------|
| <b>Tabel :</b>                              |         |
| 1. <i>Job Description</i> Tim Produksi..... | 56      |
| 2. Daftar Peralatan Produksi .....          | 57      |

## **DAFTAR LAMPIRAN**

LAMPIRAN 1 : Naskah Final Film Dokumenter *Bada Mudiak*

LAMPIRAN 2 : *Editing Script* Film Dokumenter *Bada Mudiak*

LAMPIRAN 3 : Daftar Narasumber

LAMPIRAN 4 : Transkrip Narasumber

LAMPIRAN 5 : Desain Poster, Cover Box, Label

LAMPIRAN 6 : Foto Dokumentasi

LAMPIRAN 7 : Biodata Penulis