

## INTISARI

### BURUNG KAKAKTUA MINI (*PIED COCKATIEL*) SEBAGAI IDE PENCIPTAAN KARYA SANGKAR BURUNG

Oleh:

**Arif Rezki Fernando Saputra**  
**Nim. 0420513**

Kata *Cockatiel* berasal dari bahasa Belanda, yaitu *Kakatielje* yang berarti kakaktua mini. *Cockatiel* merupakan salah satu burung paruh bengkok yang populer sebagai burung hias. Adanya jambul di kepala memang lebih mencirikan kelompok kakaktua. Penciptaan karya ini hanya menggunakan satu jenis warna yaitu *Pied*. Hal ini karena warna *Pied* merupakan varian warna bercak abu-abu kehitaman dan kuning pada bulu *cockatiel*. Bentuk burung *Pied Cockatiel* inilah yang diwujudkan dalam karya seni sangkar burung.

Metode penciptaan ini melalui beberapa tahapan. Pertama, tahap eksplorasi yaitu tahap pencarian ide, selanjutnya tahap perancangan yang merupakan tahap pembuatan sketsa dan desain karya yang akan dibuat. Tahap terakhir dilanjutkan dengan perwujudan karya. Pada karya ini, teknik yang digunakan yaitu teknik ukir dan kontruksi.

Penempatan karya sangkar ini ada yang digantung, ada yang diposisikan pada dinding, dan ada yang berfungsi sebagai hiasan yang memiliki dudukan. Karya yang diciptakan telah dipamerkan dalam bentuk suasana alam. Posisi burung *pied cockatiel*, dijadikan sangkar itu sendiri, yaitu pada bagian badan. Bentuk sangkar yang diposisikan di bagian badan, mengikuti bentuk oval dari badan burung tersebut. sangkar dibuat oval mengikuti bentuk kepala *pied cockatiel*.

Kata kunci: *Pied Cockatiel*, Sangkar Burung.

## **ABSTRACT**

### **MINI SOLE BIRD (PIED COCKATIEL) AS IDE CREATION WORKS BIRD CAGE**

**By:**

**Arif Rezki Fernando Saputra  
Nim. 0420513**

The word Cockatiel came from the Dutch language, that is Kakatielje with meaning the mini cockatoo. Cockatiel is a kind of popular partial birds crooked as an ornamental bird. The presence of high hair above the head adds the characteristic of the parrot. Creation of this work just used a type of colour it is Pied. This is because Pied colour is a variant spotting grey until black and yellow on cockatiel leathers. This form of the Cockatiel bird is realized in the artwork of bird cage.

This method of creation through several stages. First, exploration stage it is a stage looking for idea, and than the stage of design, it is a stage making a sketch and design of works that should make. The last stage continue with the embodiment of the work. In this creation, the technique used is carving and construction.

A location of this cage works is hanging, some on the wall, and some have function be ornamental with a stand. Created works will be exhibited in an nature atmosphere of style. The pied cockatiel bird will be the cage, that is on part of body. form of cage that in body part, follow the form oval by the bird body piece. The cage maked with oval following the pied cockatiel head.

**Keywords: Pied Cockatiel, Bird Cage.**

.

## DAFTAR ISI

|                                   |      |
|-----------------------------------|------|
| HALAMAN JUDUL .....               | i    |
| HALAMAN PENGESAHAN .....          | ii   |
| HALAMAN PERSEMBAHAN .....         | iii  |
| LEMBARAN PERNYATAAN .....         | iv   |
| KATA PENGANTAR .....              | v    |
| INTISARI .....                    | vii  |
| ABSTRAK .....                     | viii |
| DAFTAR ISI .....                  | ix   |
| DAFTAR GAMBAR .....               | xi   |
| <b>BAB I PENDAHULUAN</b>          |      |
| A. Latar Belakang .....           | 1    |
| B. Rumusan Ide Penciptaan.....    | 4    |
| C. Tujuan Dan Manfaat .....       | 4    |
| <b>BAB II KONSEP PENCIPTAAN</b>   |      |
| A. Kajian Sumber Penciptaan ..... | 6    |
| B. Landasan Penciptaan .....      | 11   |
| C. Keaslian Karya .....           | 13   |
| <b>BAB III PROSES PENCIPTAAN</b>  |      |
| A. Metode Penciptaan .....        | 17   |
| 1. Tahap Eksplorasi .....         | 18   |
| 2. Tahap Perancangan .....        | 18   |
| 3. Proses Perwujudan Karya .....  | 32   |
| B. Teknik, Bahan dan Alat .....   | 56   |
| 1. Teknik .....                   | 56   |
| 2. Bahan .....                    | 57   |
| 3. Alat .....                     | 65   |
| <b>BAB IV TINJAUAN KARYA</b>      |      |
| A. Tinjauan Karya I .....         | 73   |
| Foto Karya .....                  | 73   |
| Deskripsi Karya .....             | 74   |
| B. Tinjauan Karya II .....        | 75   |
| Foto Karya .....                  | 75   |
| Deskripsi Karya .....             | 76   |
| C. Tinjauan Karya III .....       | 77   |
| Foto Karya .....                  | 77   |
| Deskripsi Karya .....             | 78   |

|                             |           |
|-----------------------------|-----------|
| D. Tinjauan Karya IV.....   | 79        |
| Foto Karya .....            | 79        |
| Deskripsi Karya .....       | 80        |
| E. Tinjauan Karya V .....   | 81        |
| Foto Karya .....            | 81        |
| Deskripsi Karya .....       | 82        |
| F. Tinjauan Karya VI .....  | 83        |
| Foto Karya .....            | 83        |
| Deskripsi Karya .....       | 84        |
| G. Tinjauan Karya VII ..... | 85        |
| Foto Karya .....            | 85        |
| Deskripsi Karya .....       | 86        |
| <b>BAB V PENUTUP</b>        |           |
| A. Kesimpulan .....         | 89        |
| B. Saran .....              | 90        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b> | <b>91</b> |
| <b>GLOSARIUM .....</b>      | <b>92</b> |
| <b>LAMPIRAN .....</b>       | <b>94</b> |

## DAFTAR GAMBAR

|           |   |    |
|-----------|---|----|
| Gambar 1  | Burung kakaktua .....   | 8  |
| Gambar 2  | Pengamatan lapangan, karya sangkar burung .....               | 8  |
| Gambar 3  | Burung <i>Pied Cockatiel</i> .....                            | 10 |
| Gambar 4  | Kandang burung <i>cockatiel</i> .....                         | 10 |
| Gambar 5  | Contoh karya lukis bertema burung <i>pied cockatiel</i> ..... | 15 |
| Gambar 6  | Karya sangkar burung yang beredar di pasaran .....            | 16 |
| Gambar 7  | Burung <i>Pied Cockatiel</i> .....                            | 19 |
| Gambar 8  | Sangkar Burung .....  | 20 |
| Gambar 9  | Sketsa alternatif 1 .....                                     | 21 |
| Gambar 10 | Sketsa alternatif 2 .....                                     | 21 |
| Gambar 11 | Sketsa alternatif 3 .....                                     | 22 |
| Gambar 12 | Sketsa alternatif 4 .....                                     | 22 |
| Gambar 13 | Sketsa alternatif 5 .....                                     | 23 |
| Gambar 14 | Sketsa alternatif 6 .....                                     | 23 |
| Gambar 15 | Sketsa alternatif 7 .....                                     | 24 |
| Gambar 16 | Sketsa alternatif 8 .....                                     | 24 |
| Gambar 17 | Sketsa alternatif 9 .....                                     | 25 |
| Gambar 18 | Sketsa alternatif 10 .....                                    | 25 |
| Gambar 19 | Sketsa alternatif 11 .....                                    | 26 |
| Gambar 20 | Sketsa alternatif 12 .....                                    | 26 |
| Gambar 21 | Sketsa alternatif 13 .....                                    | 27 |
| Gambar 22 | Sketsa alternatif 14 .....                                    | 27 |
| Gambar 23 | Sketsa alternatif 15 .....                                    | 28 |
| Gambar 24 | Sketsa alternatif 16 .....                                    | 28 |
| Gambar 25 | Sketsa alternatif 17 .....                                    | 29 |
| Gambar 26 | Sketsa alternatif 18 .....                                    | 29 |
| Gambar 27 | Sketsa alternatif 19 .....                                    | 30 |
| Gambar 28 | Sketsa alternatif 20 .....                                    | 30 |
| Gambar 29 | Sketsa alternatif 21 .....                                    | 31 |
| Gambar 30 | Desain terpilih 1 .....                                       | 32 |
| Gambar 31 | Desain terpilih 2 .....                                       | 33 |
| Gambar 32 | Desain terpilih 3 .....                                       | 34 |
| Gambar 33 | Desain terpilih 4 .....                                       | 35 |
| Gambar 34 | Desain terpilih 5 .....                                       | 36 |
| Gambar 35 | Desain terpilih 6 .....                                       | 37 |
| Gambar 36 | Desain terpilih 7 .....                                       | 38 |
| Gambar 37 | Proses mendesain .....  | 39 |
| Gambar 38 | Pemilihan bahan kayu surian .....                             | 40 |
| Gambar 39 | Proses pengetaman kayu .....                                  | 41 |
| Gambar 40 | Proses pengetaman kayu .....                                  | 42 |
| Gambar 41 | Proses penyambungan papan .....                               | 43 |

|           |   |     |
|-----------|---|-----|
| Gambar 42 | Proses pemindahan desain .....                          | 44  |
| Gambar 43 | Proses pemotongan kayu sesuai desain .....              | 45  |
| Gambar 44 | Proses pengukiran .....                                 | 46  |
| Gambar 45 | Proses pendempulan .....                                | 47  |
| Gambar 46 | Proses pengamplasan .....                               | 48  |
| Gambar 47 | Proses pengeboran .....                                 | 49  |
| Gambar 48 | Proses perakitan .....                                  | 50  |
| Gambar 49 | Proses pemasangan bambu .....                           | 51  |
| Gambar 50 | Proses pewarnaan dasar .....                            | 52  |
| Gambar 51 | Proses pelukisan karakter burung .....                  | 54  |
| Gambar 52 | Proses penyemprotan melamin .....                       | 55  |
| Gambar 53 | Bambu .....   | 58  |
| Gambar 54 | Kayu surian .....                                       | 59  |
| Gambar 55 | Paku .....  | 60  |
| Gambar 56 | Amplas .....  | 60  |
| Gambar 57 | Lem kayu .....  | 61  |
| Gambar 58 | <i>San Polac</i> , cat minyak dan <i>PU Clear</i> ..... | 62  |
| Gambar 59 | <i>Thinner</i> .....                                    | 63  |
| Gambar 60 | Gantungan sangkar .....                                 | 64  |
| Gambar 61 | Alat tulis .....  | 65  |
| Gambar 62 | Meteran .....   | 66  |
| Gambar 63 | Pahat .....   | 68  |
| Gambar 64 | Gergaji duduk siku pigura .....                         | 69  |
| Gambar 65 | Mesin <i>curcural saw</i> .....                         | 69  |
| Gambar 66 | Mesin <i>table saw</i> .....                            | 70  |
| Gambar 67 | Mesin <i>jigsaw</i> .....                               | 71  |
| Gambar 68 | Palu kayu .....   | 71  |
| Gambar 69 | Kuas .....  | 72  |
| Gambar 70 | Tinjauan karya 1 .....                                  | 73  |
| Gambar 71 | Tinjauan karya 2 .....                                  | 75  |
| Gambar 72 | Tinjauan karya 3 .....                                  | 77  |
| Gambar 73 | Tinjauan karya 4 .....                                  | 79  |
| Gambar 74 | Tinjauan karya 5 .....                                  | 81  |
| Gambar 75 | Tinjauan karya 6 .....                                  | 83  |
| Gambar 76 | Tinjauan karya 7 .....                                  | 85  |
| Gambar 77 | Denah lokasi pameran .....                              | 88  |
| Gambar 78 | Katalog pameran .....                                   | 96  |
| Gambar 79 | Undangan pameran .....                                  | 97  |
| Gambar 80 | Pamflet Pameran .....                                   | 98  |
| Gambar 81 | Spanduk pameran .....                                   | 99  |
| Gambar 82 | Suasana pameran .....                                   | 100 |