

INTISARI

Tenun Siak Wan Fitri merupakan salah satu sentra produksi tenun di Kota Pekanbaru dan menjadi sentra tenun terbesar saat ini. Sentra tenun ini beralamat di jalan Kayu Manis No.44 Tampan, Kota Pekanbaru. Disini, konsumen dapat langsung melihat bagaimana proses pembuatan produk serta terdapat pula galeri yang dipenuhi dengan hasil karya perajin tenun. Proses pembuatan produk ini dengan menggunakan Alat Tenun Bukan Mesin (ATBM). Metode penelitian yang digunakan adalah metode pendekatan kualitatif dengan unsur-unsurnya sehingga data yang didapatkan dapat dianalisis keberadaannya. Teori yang digunakan adalah teori bentuk yang dapat membantu untuk menganalisa bentuk motif serta teori makna untuk menganalisa makna yang terkandung dalam motif-motif yang terdapat di Kain tenun Siak Wan Fitri.

Ibu Mursyidah Ahmad memproduksi beberapa produk seperti kain sarung/songket, selendang, tanjak, dan sebagainya. Produk tersebut memiliki motif-motif tradisional Melayu Riau yang sudah ada sejak zaman dahulu. Ide penciptaan dari motif-motif ini berasal dari flora, fauna, benda-benda angkasa serta bentuk geometris. Motif tersebut memiliki makna serta filosofi yang telah melekat pada motif tersebut.

Kata Kunci : Bentuk, makna, motif, dan tenun

ABSTRACT

Siak Wan Fitri Weaving is one of the centers of weaving production in Pekanbaru City Riau Province and the largest center today. This woven center is located at Jalan Kayzu Manis No.44 Tampan, Pekanbaru City. At this address can be displayed directly how to manufacture and the work of craftsmen weaving. The process of making this product using Non-Engine Weaving Tool.

Ibu Mursyidah Ahmad produces several products such as songket, shawl, tanjak, and so on. This product has traditional Malay Riau motif that has existed since ancient times. The motifs continue to be used by him until still awake until now. It is not known exactly who the creator of this traditional motif was. But it can be seen clearly the idea of these motives comes from flora, fauna, celestial bodies and geometric shapes.

The forms of the motifs are tailored to the manufacturing technique. As in the existing products in the center of Siak Wan Fitri Weaving is a traditional motif made by crossing between the thread of feed and the thread lungsi. The motifs made on weaving products are very different from those made with other techniques and media. Thus, the meaning and philosophy that has been attached to the motive is still the same. Values-such as devotion to God Almighty, harmony in social life, nationhood, state, wisdom or acceptance, heroism, compassion, respect, fertility, self-know and responsibility of each traditional Malay Riau motive.

Keywords: Shape, meaning, motive, and weaving

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERSEMBAHAN.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR	v
INTISARI	viii
ABSTRACT.....	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xii

BAB 1 PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan dan Manfaat	4
1. Tujuan	4
2. Manfaat	5
D. Metode Penelitian	6
1. Objek Penelitian	6
2. Metode Pengumpulan data	7
3. Alat Pengumpulan Data	10
4. Analisis Data.....	11

BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI

A. Tinjauan Pustaka	13
B. Landasan Teori	15

BAB III HASIL PENELITIAN

A. Keadaan Umum di Kota Pekanbaru	
1. Kondisi Geografi	20
2. Kependudukan	22
3. Perekonomian	23
4. Kesenian	24
B. Latar Belakang Berdirinya Tenun Siak Wan Fitri di Kota Pekanbaru Provinsi Riau	25

C. Proses Pembuatan Tenun Siak Wan Fitri	28
1. Alat, Bahan, serta Teknik Pembuatan.....	28
a. Alat	28
b. Bahan	43
c. Teknik	56
2. Proses Pembuatan Motif	58
D. Jenis Produk	65
BAB IV ANALISIS DATA	
A. Bentuk Motif pada Kain Tenun Siak Wan Fitri	84
B. Makna Motif pada Kain Tenun Siak Wan Fitri	98
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	112
B. Saran	114
KEPUSTAKAAN	115
LAMPIRAN	
A. Biodata Peneliti.....	118
B. Daftar Informan.....	119
C. Glosarium.....	120
D. Kartu Konsultasi I	121
E. Kartu Konsultasi II.....	122
F. Foto-foto Penelitian	123

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	Peta Kota Pekanbaru	21
Gambar 2	Peta lokasi Tenun Siak Wan Fitri	21
Gambar 3	Seorang perajin dengan alat tenun <i>kik</i>	28
Gambar 4	Alat Tenun Bukan Mesin	29
Gambar 5	Sisir pada ATBM	30
Gambar 6	Bangku pada ATBM	31
Gambar 7	<i>Lade</i> pada ATBM.....	32
Gambar 8	Injakan pada ATBM	33
Gambar 9	Tali <i>gun</i> pada ATBM	34
Gambar 10	<i>Gun</i> pada ATBM	35
Gambar 11	<i>Pieker</i> pada ATBM	36
Gambar 12	Kerangka pada ATBM	37
Gambar 13	Boom lungsi	38
Gambar 14	Boom kain	39
Gambar 15	Teropong	40
Gambar 16	Palet	41
Gambar 17	Joban.....	42
Gambar 18	Bobbin	43
Gambar 19	Benang katun.....	44
Gambar 20	Benang makau.....	45
Gambar 21	Benang kristal	46
Gambar 22	Benang <i>poliester</i>	47
Gambar 23	Benang jahit	48
Gambar 24	Kain <i>furing</i>	49
Gambar 25	Busa pelapis	50
Gambar 26	<i>Resluiting</i>	51
Gambar 27	<i>Mote acrilyk</i>	52
Gambar 28	Kancing baju.....	53
Gambar 29	Pita	54
Gambar 30	Rantai Tas	55
Gambar 31	Kapur jahit	56
Gambar 32	Teknik pembentukan motif pada kain tenun.....	57
Gambar 33	Contoh skema rencana tenun	59
Gambar 34	Proses menghani.....	60
Gambar 35	Proses menyusun benang lungsi diatas alat tenun	61
Gambar 36	Proses menyucuk	62
Gambar 37	Proses pemaletan	63
Gambar 38	Proses penenunan.....	64
Gambar 39	Kain sarung/songket tanpa kepala kain	66
Gambar 40	Kain sarung/songket dengan kepala kain	67
Gambar 41	Selendang	68

Gambar 42	<i>Tanjak</i> (tampak depan).....	69
Gambar 43	<i>Tanjak</i> (tampak belakang)	69
Gambar 44	Sandal pengantin motif pucuk rebung	71
Gambar 45	Sandal pengantin motif <i>siku awan</i>	72
Gambar 46	Tas selempang wanita.....	73
Gambar 47	Tas tangan	74
Gambar 48	Dompot wanita	75
Gambar 49	Busana kantor wanita	76
Gambar 50	Baju kurung	77
Gambar 51	Sarung bantal kursi motif <i>bunga kundur</i>	79
Gambar 52	Sarung bantal kursi motif <i>tampuk manggis</i>	80
Gambar 53	Taplak meja	81
Gambar 54	Sarung kotak tisu	82
Gambar 55	Hiasan dinding	83
Gambar 56	Motif pucuk rebung	86
Gambar 57	Motif <i>tampuk manggis</i>	87
Gambar 58	Motif kembang sekaki.....	88
Gambar 59	Motif bunga kundur	89
Gambar 60	Motif kuntum setangkai	90
Gambar 61	Motif bunga pecah empat	91
Gambar 62	Motif <i>siku keluang</i>	92
Gambar 63	Motif siku awan	93
Gambar 64	Motif bintang-bintang	94
Gambar 65	Motif segi penjuru empat	95
Gambar 66	Motif wajik-wajik tersamar	96
Gambar 67	Motif wajik kembang	97
Gambar 68	Plang merk sentra industri (baru).....	123
Gambar 69	Plang merk sentra industri (lama)	123
Gambar 70	Sentra produksi serta galeri Tenun Siak Wan Fitri	124
Gambar 71	Kegiatan jual beli di Galeri Tenun Siak Wan Fitri.....	124
Gambar 72	Ibu Mursyidah Ahmad pada saat wawancara	125
Gambar 73	Tugu Songket yang terdapat di Kota Pekanbaru	125