



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Pembuatan karya tugas akhir Eksplorasi Bagansiapiapi dalam Fotografi Perjalanan ini membutuhkan beberapa tahapan dalam proses pembuatannya. Proses pertama adalah meliputi persiapan, eksplorasi, eksperimentasi, dan penyelesaian akhir.

Dalam proses perancangan hingga proses pemotretan ada banyak tantangan yang di dapat dan tantangan itu harus dilalui, seper cuaca yang tidak mendukung, transportasi laut, keadaan air laut yang tidak jernih, dan memotret moment sembayang di dalam klenteng vihara yang susah untuk masuk kedalamnya. Oleh karena itu proses pemotretan yang cukup lama, maka pengkarya harus bisa memilih waktu agar target tercapai. Melakukan *Diving* selama beberapa hari untuk pemotretan *underwater* dan semuanya gagal karena air laut yang tidak mendukung dan pemotretan *Milkiway* karena tempat yang tidak terjangkau oleh transportasi ke pulau dan pemotretan *Milkiway* pun gagal.

Proses pemotretan ini mulai dari eksplorasi, konsep, dan komposisi maupun persiapan maksimal untuk menciptakan karya foto yang baik dan menarik, rupannya tidak terlepas dari sentuhan proses *editing* untuk menyempurnakan karya foto tugas akhir ini.

Tugas akhir ini bermanfaat dan menambah wawasan bagi masyarakat luas. Dapat mengetahui seperti apa keadaannya wilayah maupun masyarkat, alam, dan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang

kebudayaan yang ada di Bagansiapiapi. Kiranya tugas akhir ini dapat berguna sebagai arsip institusi dan memajukan pariwisata Bagansiapiapi.

B. SARAN

Kretivitas semangat yang tinggi mampu mendorong kita untuk membuat karya seni yang baik dan indah. Tugas akhir Eksplorasi Bagansiapiapi dalam Fotografi Perjalanan ini sebagai langkah awal mendorong *fotografer* atau pembaca untuk membuat karya fotografi perjalanan atau sering disebut *Travel Photography* dari setiap daerah-daerah yang ada di Indonesia.

Mengabadikan sebuah kegiatan dalam bentuk fotografi perjalanan sebaiknya direncanakan secara cermat. Perlu diketahui sejak awal lokasi, objek mau pun subjek serta peristiwa yang akan direkam sebagai dokumentasi perjalanan. Lebih bijaksana dilakukan pada musim terbaik di kawasan yang akan dituju. Pahami pula adat istiadat, peraturan setempat (mana yang boleh dan yang tidak boleh direkam) serta kebiasaan yang berlaku di tempat itu. Perhatikan peraturan yang berlaku di setiap daerah yang menerapkan kebijakan ketat di beberapa lokasi tertentu.

Khususnya tempat atau bangunan-bangunan strategis, basis militer, pelabuhan laut maupun udara. Ketahui lebih awal segala peraturan dari setiap lokasi. Tempat-tempat tertentu kemungkinan diperlukan izin tertulis. Untuk itu langkah baiknya mengumpulkan informasi dari literatur, via internet atau bertanya kepada mereka yang lebih memahami atau pernah mengunjungi lokasi tersebut, sebagai langkah bijaksana. Melakukan sebuah perjalanan bukan hanya menikmati keindahannya saja tetapi bagaimana kita merawat dan menjaga tempat



Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang

yang kita kunjungi tersebut. Masih banyak kekurangan yang terdapat dalam tugas akhir ini, masukan, kritik dan saran sangat diharapkan. Semoga karya tugas akhir ini bermanfaat, terimakasih.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang

Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang

KEPUSTAKAAN

Sumber Literatur

- Abdi, Yuyung. 2013. *Traveling Photography Best Spot*. Jakarta: PT. Elex Media Koputindo.
- File Pariwisata. 2008. *Potensi Pariwisata Kabupaten Rokan Hilir*. Dinas Pariwisata Kesenian Pemuda dan Olahraga. Bagansiapiapi.
- Gani Rita, Ratri Rizki Kusumalestari, 2013. *Jurnalistik Foto*. Bandung : Simbiosis Rekatama.
- James P. Spradley. 2007. *Metode Etnografi*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Way, Wilsen. 2104. *Human Interest Photography*, Jakarta : PT : Elex Mmedia Koputindo.
- Wijaya, Taufan. 2014. *Foto Jurnalistik*, Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama .
- Sugiarto, Atok. 2014. *Shutter Kiat Memesona Dengan Kecepatan Rana*, Jakarta : PT Elex Media Koputindo
- Sumayku, Reynold. 2016. *Pada Suatu Foto : cerita & filosofi dalam fotografi*, Bandung : Kaifah Publishing
- Tjin, Enche & Erwin Mulyadi. 2014. *Kamus Fotografi* , Jakarta : PT Elex Media Koputindo
- A Hendraparya, Tressi. 2016. *Diantara Belantara Jermal*, Pekanbaru : Soreram Media Pekanbaru

Wawancara

- Don Hasman (78th), fotografer/etnografer, wawancara 15 maret 2018 di rumah kediaman Don Hasman, Depok, Kota Depok, Provinsi Jawa Barat
- Tressi A Hendraparya (49th), Kabid Ekonomi Kreatif Dinas Pariwisata Kabupaten Rokan Hilir Riau, wawancara 2 Juli 2018 di Kantor Dekranasda Kabupaten Rokan Hilir, Provinsi Riau

Sumber Internet

- Puslit2.petra.ac.id 25 April 2018
- <http://kbbi.web.id/eksplorasi> 25 April 2018
- <http://bagansiapiapi.co.id> 25 April 2018