Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang
Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang

BAB V

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Karya tugas akhir "Pria Berdasi dalam Penciptaan Fotografi Seni" merupakan karya fotografi dalam bentuk fotografi seni, yaitu karya foto yang dimaknakan sebagai ssuatu medium ekspresi yang menampilkan jati diri dari si pemotret. Karya fotografi ini dasarnya adalah bentuk keprihatinan pengkarya dalam menanggapi maraknya kasus korupsi di Indonesia. Karya ini juga sebagai representatif visual mewakili suara rakyat yang jarang didengar oleh pemerintah terkait kasus korupsi.

Proses pembuatan karya tugas akhir ini dimulai dari ide dan konsep yang telah dibayangkan sebelumnya, kemudian dibuat sketsa kasar mengenai apa yang dibutuhkan untuk menyampaikan pesan. Setelah melakukan pemotretan, peelakukan editting di Adobe Photoshop untuk mengelola kembali foto tersebut agar sesuai dengan yang diinginkan pengkarya.

Dalam proses pembuatan karya tugas akhir "Pria Berdasi dalam Fotografi Seni" ini pengkarya menghadapi berbagai kendala dan halangan seperti ukuran studio yang terlalu kecil sehingga pengkarya kesulitan memposisikan objek dan pencahayaan, karena pengkarya melakukan pemotretan hitam di atas hitam, antara objek dan backround harus

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang
Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang HakCipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpa

mempunyai jarak agar objek dan background tidak terlihat menempel walau pun ada beberapa foto disengajakan objek dan background menempel untuk lebih menfokuskan ekspresi wajah dari objek.

B. SARAN

Dalam penciptaan karya fotografi khususnya fotografi seni dibutuhkan persiapan konsep yang matang. Oleh karena itu, pengkarya harus sudah membayangkan visual yang akan diciptakan, beserta persiapan yang matang sehinbgga dapat meminimalisir terjadinya kendala-kendala saat berada di lapangan.

Sebelum pemotretan pengkarya atau fotografer sebaiknya terlebih dahulu menjelaskan maksud dan tujuan pemotretan kepada model dan kru yang bertugas agar tidak ada kesalahan komunikasi pada saat pemotretan berlansung. Menejemen waktu, keuangan dan menejemen tim dalam produksi harus sangat diperhatikan. Riset yang dilakukan jauh-jauh hari terhadap objek kajian akan sangat membantu dalam memvisualkan konsep yang akan diusung kerena waktu dalam pembuatan karya tugas akhir sangatlah terbatas. Selain itu mereka dapat mengetahui penciptaan karya foografi seni tidak hanya mengedepankan nilai estetiknya saja, harus ada konten dan isu yang diangkat melalui simbol-simbol secara semiotis agar pesan yang diinginkan disamkpaikan dalam karya fotografi seni tersebut tersampaikan dengan baik. Lebih bernilai dan tidak bersifat monoton.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang
Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpa

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

Ajidarma, Seno Gumira. 2016. *Kisah Mata Edisi II: Perbincangan tentang Ada.* Yogyakarta: Galangpress.

Barthes, Roland*. Elemen-Elemen Semiologi*, Jalasutra, Yogyakarta, 2012.

Danesi, Marcel. 2010. *PesanTanda dan Makna*. Terjemahan Evi Setyarini dan Lusi Lian Piantari. Yogayakarta: Jalasutra.

Soedjono,Soeprapto. 2007. *Pot-pouri fotografi*. Jakarta: Universitas Trisakti.

Sugiarto, Atok. 2014. *Seni Sigital.* Jakarta: Elix Media Komputindo.

Sumayku, Renold. 2016. *Pada Suatu Foto: Cerita dan Filosofi dalam Fotografi.* Bandung: Kaifa Publishing.

Tjin Enche. 2011. *Lighting Itu mudah!.* Jakarta: Bukune.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang
Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpa

Web:

https://kbbi.web.id/pria.html, 15 Maret 2018, pukul 13.00 Wib.

https://kbbi.web.id/korupsi, 15 Maret 2018, pukul 13.01 Wib.

https://www.kpk.go.id

https://www.indonesia-investments.com

https://id.m.wikipedia.org