



## BAB V PENUTUP

### A. Kesimpulan

Produk kerajinan alas kaki kulit di Kota Padangpanjang antara lain yaitu sandal dan sepatu. Masyarakat kota Padangpanjang sudah mengenal produk alas kaki kulit seperti sandal *datuak*, sepatu jenis *boots*, pantofel, derby, flat shoe dan moge dan lainnya, sebelum berdirinya industri-industri kerajinan alas kaki kulit di kota Padangpanjang pada tahun 2010. Seiring dengan perkembangan zaman produk alas kaki sandal dan sepatu semakin berkembang ditandai dengan proses pembuatan produk alas kaki yang sudah beralih dari cara manual ke mesin sehingga menghasilkan bentuk yang berbeda. Bentuk bentuk sepatu dan sandal yang mengalami perubahan antara lain pemberian hiasan seperti jahit hiasan atau jahit benang variasi, kombinasi kulit dengan bahan tenun pada sepatu dan sandal. Perkembangan dari segi pemasaran, Meskipun perkembangan tidak terlalu menonjol tetapi bantuan pemerintah daerah, menjadi motivasi awal dari pemasaran dengan harapan ke arah yang lebih maju.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang

Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang

Proses produksi alas kaki menggunakan dua cara yaitu secara tradisional dan modern. Jenis produk yang dihasilkan pada umumnya sandal dan sepatu dengan fungsi sebagai Pakaian Dinas Harian (PDH) berupa sepatu semi *boots*, pantofel, dan flatshoe dan Pakaian Dinas Lapangan (PDL) seperti sepatu derby, sandal datuk, sandal sunnah dan sandal santai lainnya.

Pemasaran yang dilakukan oleh pemilik usaha kerajinan alas kaki kulit di kota Padangpanjang adalah secara langsung yaitu memberikan informasi secara langsung kepada konsumen yang datang ke tempat usaha untuk memesan produk. Konsumen yang memesan dalam jumlah banyak dan sedikit ataupun memilih membuat desain produk sendiri. Secara tidak langsung mereka juga mengirimkan barangnya keluar daerah seperti ke Pekanbaru, Riau dan Batam. Pemasaran juga dikirim ke luar negeri seperti Malaysia, cara pemasaran ini dilakukan dengan cara komunikasi melalui media sosial melalui nomor *hanphone* dan pengiriman barang melalui jasa POS dan TIKI dengan pembayaran melalui transfer ke rekening. Pemasaran juga dibantu oleh pemerintah daerah dengan cara menyediakan tempat sarana promosi kerajinan-kerajinan yaitu pondok desain dan promosi di Bukit Surungan.



## B. Saran

*Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang*

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber  
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya  
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang

*Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang*

- 1 pemerintah kiranya dapat membantu untuk menyediakan teknisi khusus mesin kulit untuk menjaga kualitas produk yang diproduksi oleh perajin kulit di kota Padangpanjang.
- 2 Kepada institusi yang telah bekerja sama dengan pemerintah daerah Institut Seni Indonesia Padangpanjang khususnya Prodi Seni Kriya minat kulit, untuk menganjurkan mahasiswa kulit untuk Kerja Profesi (KP) pada tempat usaha kulit yang ada di kota Padangpanjang, Sebagai ajang saling pertukaran ilmu antara mahasiswa dan perajin.
- 3 Kepada pemerintah agar kiranya memberikan pelatihan membuat produk alas kaki kulit kepada pemuda atau pemudi yang berusia dibawah 25 tahun (anak putus sekolah) agar memiliki generasi penerus dikarenakan hampir semua pemilik usaha kerajinan kulit di kota Padangpanjang sudah berusia tua dan tidak ada yang mau melanjutkan usaha tersebut.
- 4 Kiranya pemerintah memberikan pelatihan khusus metode mendesain sandal dan sepat, agar produk yang dihasilkan bisa bersaing di pasaran dan mengurus hak merek produk (HAKI) karena sentra industri kulit terbesar setelah pulau Jawa yaitu kota Padangpanjang, tetapi masih ada produk kerajinan alas kaki kulit yang belum memiliki hak merek.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber  
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya  
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang

## Daftar Kepustakaan

- Amrizal & Rahmad W.P, 2012. "Kerajinan Kulit Padangpanjang: Antara Peluang Dan Tantangan". *Laporan Penelitian*, Padangpanjang: LPPM ISI Padangpanjang.
- Dahlia, Putri, 2014, "Penyamakan Kulit Tradisional Home Industri Yusriza", *Skripsi*, Padangpanjang: ISI Padangpanjang.
- Ediwar, Hajizar, 2013, (ed) *Padangpanjang Dalam Potret pelestarian Nilai-Nilai Budaya Dan Religus*, Padang Panjang: Badan Pengkajian Adat Budaya Daerah.
- Gie, The Liang, 1996, *Filsafat Seni Sebuah Pengantar*, Yogyakarta: Pusat Belajar Ilmu Berguna.
- Koperindag, 2009, *Actionplan Pengembangan Kulit Kota Padangpanjang*, Padangpanjang: Dinas Koperasi Usaha Mikro Kecil Menengah Perindustrian dan Perdagangan.
- Meklis, Rendi, 2009, "Kerajinan Sepatu Kulit Ciseno Di Padang Panjang", *Skripsi*, Padangpanjang: ISI Padangpanjang.
- Moleong, Lexy J, 2007, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Philip, Kotler, 1997, *Manajemen Pemasaran I*, Jakarta: Prenhallindo.
- \_\_\_\_\_, 2007, *Manajemen Pemasaran Edisi 13 Jilid I*, Jakarta: Erlangga.
- \_\_\_\_\_, 2007, *Manajemen Pemasaran Edisi 13 Jilid II*, Jakarta: Erlangga.
- Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional, 2002, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka.
- Nurlaila, 2006, "Produk Kerajinan Kulit Fauna Di Silaing Bawah", *Skripsi*, Padangpanjang: STSI Padangpanjang.
- Saraswati, 1996, *Seni Mengempa Kulit*, Jakarta: Bhratara.
- Sudarsana, Iwayan, 2008, *Kriya Kulit*, Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang

Susanto, Mike, 2002, *Diksi Rupa Kumpulan Istilah Seni Rupa*, Yogyakarta: Kanisius.

Hadi, Sutrisno, 1992, *Metodelogi Reserch*, Yogyakarta: Fakultas Psikologi UGM.

Tanjung, Bahdin Nur & Ardial, 2005, *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*, Jakarta: kencana