

ABSTRAK

Lastri Idola, 2018. Kajian Dramaturgi Teater Tutar *Tupai Jajang* di Nagari Tigo Koto Silungkang Kecamatan Palembayan Kabupaten Agam, Skripsi, Padangpanjang: merupakan upaya dalam penelitian terhadap karya teater tutur rakyat. Hasil dari analisis bertujuan untuk mengetahui, memahami dan menjelaskan tentang teater tutur *Tupai Jajang* kepada masyarakat umum. Penelitian dilakukan dengan metode kualitatif, dengan hasil analisis deskriptif yang bertujuan agar mudah dipahami dan disimpulkan. Melalui teori pendekatan dramaturgi dapat diurai unsur-unsur pertunjukan teater tutur *Tupai Jajang*, yaitu berupa; gambaran umum Nagari Tigo Koto Silungkang, biografi penutur *Tupai Jajang* dan padangan hidupnya. Analisis dramaturgi pertunjukan teater tutur *Tupai Jajang* berupa; deskripsi binatang *Tupai Jajang*, sinopsis cerita, struktur pertunjukan, tekstur pertunjukan, tanggapan penonton atau masyarakat, serta fungsi dan manfaat pertunjukan.

Kata Kunci: Teater tutur, *Tupai Jajang*, Dramaturgi, Tigo Koto Silungkang

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
ABSTRAK	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
E. Tinjauan Pustaka	7
F. Kerangka Teori	9
G. Metode Penelitian	11
H. Sistematika Penulisan	16
BAB II GAMBARAN UMUM NAGARI TIGO KOTO SILUNGKANG KECAMATAN PALEMBAYAN KABUPATEN AGAM	
A. Gambaran Umum Wilayah Nagari Tigo Koto Silungkang	17
1. Penduduk	20
2. Mata Pencarian dan Kondisi Ekonomi	20
3. Pariwisata	23
4. Kesenian	24
5. Kepercayaan	25
6. Adat Istiadat dan Budaya	26
7. Pendidikan	27
B. Penutur dan Pandangan Hidupnya	29
BAB III ANALISIS DRAMATURGI PERTUNJUKAN TEATER TUTUR <i>TUPAI JANJANG</i> DI NAGARI TIGO KOTO SILUNGKANG	
A. Deskripsi Binatang <i>Tupai Janjang</i>	32
B. Sinopsis (Rangkaian Cerita) <i>Tupai Janjang</i>	35
C. Struktur Pertunjukan	37
1. Penokohan	38
2. Plot/Alur	44
3. Latar Cerita	59
4. Tema	61

D. Tekstur Pertunjukan	63
1. Dialog	64
2. <i>Mood/Rhytem</i>	67
3. Spektakel	71

BAB IV PENUTUP

A. Kesimpulan	79
B. Saran	80

DAFTAR PUSTAKA
DAFTAR WEBSITE
DAFTAR INFORMAN