

SINOPSIS

Concerto in G mayor karya Antinio Rosetti.

Concerto in G Mayor adalah karya dari salah satu komposer pada zaman klasik yakni Antonio Rosetti atau lebih dikenal dengan nama Jermannya Anton Roseller. Rosetti lahir sekitar tahun 1750 di Litomerice, sebuah kota di Bohemia Utara, dan pada awalnya disebut Franz Anton Rosler dan meninggal di Italia, 30 Juni 1792. Rosetti mengatur agar musiknya diterbitkan, termasuk seperangkat enam simfoni yang diterbitkan pada tahun 1782. Dia kembali ke jabatannya, memastikan pengakuan sebagai komposer berprestasi, salah satu karya Rosetti yang terkenal ialah *Requiem* (1776), dari banyak karya-karya Rosetti juga membuat *Concerto in G Mayor* untuk solo Viola yang diiringi mini orkestra. Penyaji akan menampilkan repertoar ini dengan format solis viola dengan iringan mini orkestra. Secara teknis, repertoar ini cukup menarik karena penyaji harus membawakan karya ini dengan gaya dan teknik permainan zaman Klasik yang lincah dan ringan.

Romance The Gadfly Suite OP.97a, karya Dmitri Shostakovich

Repertoar kedua yaitu karya dari Dmitri Shostakovich seorang komponis asal Rusia yang berjudul *Romance The Gadfly Suite OP.97a*, yang diciptakan tahun 1955 untuk sebuah soundtrack film *The Gadfly* dan dirilis pada tahun 1955. Sekilas karya ini kelihatannya sangat mudah, akan tetapi tingkat kesulitannya terletak pada penggarapan ekspresi, tempo yang tidak konstan dan ketepatan nada dengan tempo *Largo*.

***Uhang Jauh* karya Mukhtar Hadist.**

Uhang jauh adalah lagu daerah kerinci yang menceritakan tentang kerinduan seorang ibu akan anak nya yang sedang jauh di perantauan . dalam repertoar ini penyaji membawakan dalam bentuk solo Viola di iringi orkestra yang sudah di aransmen ulang oleh Julyani nya putra selaku konduktor dalam repertoar ini. Dalam repertoar ini terdapat penerapan teknik ornamen melayu yaitu cengkok dan grenek yang dimainkan dalam tempo *Adante* dan *Largo*.

***Ladies In Lavender* karya Nigel Hess.**

Ladies In Lavender adalah karya yang menjadi soundtrack film "*Ladies In Lavender*" dengan solis violin Joshua Bell. Repertoar ini adalah salah satu repertoar pada abad 20 dengan gaya garapan zaman romantik. Dalam repertoar ini penyaji akan membawakan dalam format solo Viola di iringi mini orkestra yang sudah di orkestrasi ulang oleh Abdul rozak selaku konduktor dalam repertoar ini.

***Pirates Of The Caribbean* karya Klaus Badelt**

Pirates Of The Caribbean adalah lagu yang menjadi soundtrack film "*Pirates Of The Caribbean*" yang dibuat pada tahun 2003 dalam format simfoni orkestra akan tetapi dalam karya ini penyaji akan membawakan repertoar ini dengan solo viola diiringi ansamble string dan combo band yang diaransemen ulang oleh Julyani Maiputra selaku konduktor dalam repertoar terakhir ini.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
SINOPSIS.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR NOTASI.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Pertunjukan	1
B. Rumusan Pertunjukan.....	4
C. Tujuan Pertunjukan	5
D. Mamfaat Pertunjukan.....	5
E. Tinjauan Pustaka	6
BAB II KONSEP PERTUNJUKAN.....	8
A. Gagasan Pertunjukan Dan Ide Pertunjukan.....	8
B. Pendekatan Konseptual Pertunjukan.....	9
1. Sasaran Pertunjukan	10
2. Cakupan Pertunjukan.....	10
3. Alokasi sumber daya	10
C. Metode Pertunjukan	11
1. Persiapan	11
2. Teknik Yang dipakai.....	11
3. Repertoar yang dimainkan	12
4. Perwujudan Konsepsi Karya Seni	12
D. Organisasi Pelaksana	13
BAB III DESKRIPSI REPERTOAR DAN PERTUNJUKAN	19
A. Deskripsi pertunjukan.....	19
1. <i>Concerto in G Major</i>	19
2. <i>Romance The Gadfly Suite</i>	34
3. <i>Uhang Jauh</i>	38
4. <i>Ladies In Lavender</i>	41
5. <i>Pirates Of The Caribbean</i>	45
B. Masalah Repertoar Dan Pertunjukan.....	49
BAB IV PENUTUP.....	52
A. Kesimpulan	52
B. Saran.....	52
DAFTAR PUSTAKA	54
GLOSARIUM	55
BIODATA PENYAJI.....	58
LAMPIRAN FOTO KEGIATAN.....	60
LAMPIRAN FULL SCORES	68