



BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan analisa data yang dilakukan maka dapat disimpulkan bahwa kerajinan *rapa'i* yang terdapat di *Gampong* Blang Weu Panjoe Kecamatan Blang Mangat Kota Lhokseumawe merupakan kerajinan *home industry* atau bersifat keluarga. Kerajinan ini pada tahun 2000 hingga sampai sekarang, kerajinan *rapa'i* yang dikelola bapak Hasballah merupakan peralihan profesi perajin yang sebelumnya adalah sebagai petani. Faktor krisisnya finansial dan dorongan dampak konflik pemberontakan GAM (Gerakan Aceh Merdeka), bapak Hasballah mendapat inisiatif untuk membuat kerajinan alat musik *rapa'i*, disebabkan dulunya alat musik *rapa'i* menjadi artefak sejarah. Pada masa itulah bapak Hasballah ingin mewujudkan kembali alat musik tradisional Aceh yaitu, *rapa'i daboih* dan *rapa'i geleng*.

Keunikan kerajinan *rapa'i* di *Gampong* Blang Weu Pajoe Kecamatan Blang Mangat dengan perajin-perajin lainnya, yang memproduksi alat musik *rapa'i* proses pengerjaannya tidak semaksimal seperti *utoeh rapa'i* bapak Hasballah. Proses pengerjaannya melalui beberapa tahap awal yaitu (1) Persiapan bahan dan alat, (2) Menggunakan teknik bubut, dan pasak, (3) Pembuatan pola, pengolahan kulit perkamen, tarik kulit (4) dan *Finishing*.



Bentuk *rapa'i* yang dihasilkan yaitu *rapa'i daboih* dan *rapa'i geleng*.

Rapa'i daboih memiliki ukuran diameter 21 inchi, lebar *baloh* 11,5 cm dan ketebalan *baloh* lima cm. sedangkan *rapa'i geleng* memiliki ukuran 14 inchi, lebar *baloh* 8,5 cm dan ketebalan 3,5 cm.

Kerajinan *rapa'i daboih* dan *rapa'i geleng* menjadi salah satu mata pencaharian yang diperhitungkan, meski masih kurangnya tanggapan dan perhatian khusus oleh pemerintah terhadap kerajinan *rapa'i* tersebut. Namun para perajin terus berkarya semampunya untuk melestarikan kerajinan daerah di samping itu, juga sebagai mata pencaharian.

Kerajinan alat musik *rapa'i* memiliki fungsi seni seni yaitu: 1) fungsi personal, yang menjadi wadah pengekspresian perajinnya kemudian menarik dan bermanfaat. 2) fungsi sosial, kebutuhan sosial untuk keperluan orang banyak yang dapat dinikmati. 3) fungsi fisik, yang digunakan sebagai alat musik perkusi yang dapat menghasilkan bunyi kekhasan dari *rapa'i daboih* dan *rapa'i geleng*. Alat musik *rapa'i* merupakan bagian yang tidak terpisahkan dengan masyarakat baik itu secara filosofis maupun secara kultural. Alat musik *rapa'i daboih* dan *rapa'i geleng* telah memberikan kesan dan gejolak emosi ekspresi menjadi daya tarik tersendiri bagi siapa saja yang memainkannya dan melihatnya. Kelebihan dan keunggulan alat musik *rapa'i* dengan alat-alat musik lainnya, yang menggunakan bahan-bahan khusus dengan memberikan tujuan untuk



mendukung tampilan bentuk *rapa'i* menjadi lebih menarik ketika ingin memainkannya.

Home industry di *Gampong Blang Weu Panjoe* yang dikelola sendiri oleh bapak Hasballah, pemasaran didasarkan kepada pemberian nilai untuk konsumen dari segi kualitas produk *rapa'i* yang dihasilkan. Artinya kualitas produk *rapa'i* yang dihasilkan sesuai dengan permintaan dan harga yang telah disepakati. Proses pemasaran dilakukan berbagai tahapan, yaitu melalui promosi dan distribusi. Bahkan secara tidak langsung ada diliput oleh media, yang secara langsung mengekspos tempat kerajinan, hasil produksi dan para perajinnya.

B. Saran

Kerajinan *rapa'i* yang terdapat di *Gampong Blang Weu Panjoe* Kecamatan Blang Mangat merupakan salah satu pelestarian budaya masyarakat Aceh Khususnya di Kota Lhokseumawe, dan perlu dikembangkan atau disebarluaskan. Untuk itu perlu adanya upaya perhatian khusus dari pemerintah setempat agar kerajinan *rapa'i* ini mampu bertahan dan melestarikan kerajinan budaya daerah. Selain itu yang paling penting dan sangat berpengaruh terhadap perkembangan seni rupa Aceh, perlu adanya pelatihan khusus bagi sumber daya manusia agar lebih kompeten dan tidak terputus generasi ke generasi selanjutnya.