

SINOPSIS

Karya musik *Nafas Kehipan* adalah sebuah karya yang mengangkat tema *soundscape* dengan bentuk garapan 3 dimensi. Karya ini menceritakan dampak dari eksploitasi hutan yang sebenarnya tidak hanya dirasakan oleh makhluk hidup di dalam tetapi juga bagi seluruh makhluk hidup di bumi. Pengkarya mencoba memakai dan mengaplikasikan beberapa keilmuan di bidang audio dan multimedia diantaranya aplikasi mikrofon, rekaman audio, yang digarap berdasarkan interpretasi pengkarya sendiri dengan penambahan *panning audio* untuk menambah kesan nyata dari data audio sampai menjadi suara 3 dimensi.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
SINOPSIS.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Penciptaan.....	3
C. Tujuan Dan Kontribusi Penciptaan.....	3
D. Keaslian Karya.....	4
BAB II KONSEP PENCIPTAAN	
A. Gagasan Ide Karya.....	7
B. Kajian Sumber Penciptaan.....	9
C. Pendekatan Konseptual.....	11
D. Metode Penciptaan.....	14
BAB III ANALISIS KARYA DAN DESKRIPSI SAJIAN	
A. Analisis Karya.....	16
B. Deskripsi Sajian.....	31

BAB IV PENUTUP

A. Kesimpulan.....	33
B. Saran.....	34
C. Daftar Pustaka.....	35
D. Biodata Pengkarya.....	37
E. Glosarium.....	38