



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang

Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar belakang

Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia pemulung adalah orang yang mencari nafkah dengan jalan mencari dan memungut serta memanfaatkan barang bekas dengan menjualnya kepada pengusaha yang akan mengelolanya menjadi barang komoditas. Secara sepintas orang dapat menemukan pemulung berkeliaran di sekitar pemukiman penduduk ataupun di tempat pembuangan akhir sampah (TPA) dimana terdapat jumlah pemulung yang tidak sedikit. Mereka biasanya sengaja bermukim di TPA namun sebagian dari mereka ada yang memungut sampah berkeliling di jalanan, baik itu menggunakan becak, sepeda maupun berjalan kaki.

Pemulung yang selalu ada dibenak kita adalah orang yang kotor dan kumuh. Tak sedikit orang beranggapan negatif tentang pemulung, banyak pengkarya temui papan pemberitahuan pemulung dilarang masuk di depan gerbang perumahan elit. Bahkan ada tulisan kasar yang seharusnya tidak ditulis oleh orang berpendidikan “pemulung di larang masuk, tetap ngeyel masuk rumah sakit”. Kebanyakan orang-orang berfikir pemulung itu cuma alasan untuk mencuri, padahal belum tentu mereka melakukan pencurian .

Kondisi tersebut menjadi ide untuk melakukan riset tentang, bagaimana pemulung di Padangpanjang. Pemulung Padangpanjang menjadi pilihan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang

Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang

pengkarya sebagai objek, dikarenakan pengkarya bisa lebih mendalami dan mengamati kondisi pemulung secara langsung. Pilihan ini diambil karena pengkarya sendiri berada di Padangpanjang.

Hasil wawancara pengkarya terhadap salah seorang pemulung di Padangpanjang, diketahui ada beberapa alasan lain mengapa mereka memilih menjadi pemulung selain faktor ekonomi, yakni menunggu masa panen dan kurangnya modal untuk membuka usaha, seseorang yang pengkarya wawancarai berbicara lebih baik kerja sendiri dari pada kerja dengan orang lain. Pekerjaan yang dilakukan oleh mereka sebenarnya merupakan bentuk nyata dari pengolahan lingkungan hidup karena sampah-sampah yang diambil rata-rata merupakan sampah non organik seperti botol, gelas plastik, kardus bekas, besi bekas, kaca dan yang lainnya. Bayangkan seandainya tidak ada yang mengelola sampah seperti plastik, botol, dan kaca, benda-benda tersebut sangat lama untuk diurai oleh tanah dan akan tertumpuk begitu saja yang akan mengakibatkan datangnya penyakit serta kerusakan lingkungan.

Mereka mengorek tempat sampah untuk mendapatkan barang bekas yang masih memiliki nilai jual untuk kehidupan sehari-hari. Tiap hari mereka mampu melewati kerasnya kehidupan hanya untuk satu tujuan yaitu mencari uang untuk hidup satu hari untuk keluarga ataupun pribadinya. Mereka mengais rezeki dari sisa-sisa rezeki kita yang sudah kita buang. Walaupun yang didapat tiap harinya tidaklah seberapa, namun mereka tetap bersyukur dan tak mengenal kata putus asa untuk kembali berjuang pada hari-hari selanjutnya. Tidak berhenti untuk sekedar kebutuhan pangan, sebagian pemulung bahkan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seijin ISI Padangpanjang

Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang

mampu memberi pendidikan yang layak untuk anak-anak mereka dari bangku sekolah dasar bahkan sampai kuliah.

Pemulung menurut kebanyakan orang sering disebut dengan nama lain tukang sampah, tetapi dimata pengkarya pemulung adalah tukang bersih, yang tukang sampah sebenarnya adalah mereka yang membuang sampah. Lebih baik hidup dari sampah daripada hidup menjadi sampah.

Uraian di atas merupakan paparan tentang alasan ketertarikan pengkarya terhadap pemulung, dimana ketika melihat orang yang sudah renta menarik becak dengan wajah kelelahan yang penuh dengan karung berisi plastik bekas serta anak-anak yang mestinya mendapatkan pendidikan yang pantas malah ikut serta dengan orangtua mereka untuk mengais sampah, serta pengkarya miris melihat pandangan jelek orang-orang berpendidikan yang berpendapat negatif terhadap pemulung. Perasaan prihatin inilah yang pengkarya sampaikan kedalam karya seni patung sebagai bahasa ungkap atas kesedihan terhadap pemulung.

B. Rumusan Penciptaan

Rumusan penciptaan dalam penciptaan karya ini adalah bagaimana memvisualisasikan rasa sedih terhadap pemulung dalam bentuk karya seni patung representasional dengan menggunakan bahan *fiber glass*.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang

Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang

C. Tujuan Penciptaan

1. Merealisasikan rasa sedih yang di visualisasikan dalam wujud karya seni patung representasional.
2. Menciptakan karya seni patung representasional berdasarkan pemulung sebagai objek penciptaan.
3. Untuk memperluas wawasan dan keterampilan dalam menciptakan karya seni patung dengan menggunakan bahan fiber glass.

D. Manfaat Penciptaan

- **Pribadi**

1. Menambahkan pengalaman dalam proses berkarya seni dan memberikan wawasan serta pengetahuan terhadap pengkarya sendiri.
2. Mendapatkan kepuasan akan hasil pemikiran dari realita yang hadir pada kehidupan sekitar.

- **Masyarakat**

1. Memberitahukan pada masyarakat tentang positif pekerjaan pemulung
2. Dapat dijadikan bahan penelitian tentang pemulung

- **Institusi**

Dapat menjadi bahan referensi bagi mahasiswa maupun dosen tentang pemulung