

ABSTRAK

Objek utama dalam penciptaan fotografi *Fine Art* ini adalah gunung wayang Sawahlunto. Ketertarikan terhadap objek gunung wayang Sawahlunto berasal dari pengalaman estetis. Bentuk ide dan perwujudan ini berawal dari pengalaman empiris yang bersifat rasional dan teramati. Setelah ini, pendalaman terhadap objek yang dipilih dilakukan melalui jurnal, buku, dan media sosial yang berhubungan dengan gunung wayang dan fotografi *fine art*. Fotografi *fine art* lebih menitikberatkan pada makna, dan nilai ekspresi karena merupakan bagian dari foto grafi murni.

Metode yang digunakan dalam penciptaan tugas akhir ini terdiri atas tiga tahapan, yaitu: (1) tahap eksplorasi, (2) tahap perancangan, dan (3) tahap perwujudan. Metode dari tahap-tahap inilah yang nantinya akan mewujudkan bentuk visual dari objek Gunung Wayang Sawahlunto yang diwujudkan dalam bentuk fotografi *fine art*.

Kata kunci: Gunung Wayang Sawahlunto, fotografi *fine art*, makna, metode.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
DAFTAR ISTILAH	xiii
ABSTRAK INDONESIA.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penciptaan.....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan dan Manfaat	3
D. Originalitas Karya	4
BAB II IDE DAN KONSEP PERWUJUDAN.....	7
A. Latar Belakang Timbulnya Ide.....	7
B. Landasan Penciptaan.....	8
C. Acuan Karya	12
D. Ide dan Konsep Perwujudan.....	16
BAB III METODE PENCIPTAAN.....	18
A. Objek Penciptaan.....	18
B. Metode Penciptaan	18
C. Proses Penciptaan.....	20
D. BiayaProduksi	29
BAB IV ULASAN KARYA	30
Bab V PENUTUP.....	75
A. Kesimpulan.....	75
B. Saran	75
DAFTAR PUSTAKA	77
LAMPIRAN.....	79