

**ALIH WAHANA DAN RANCANGAN DRAMATURGI
NASKAH RANDAI *PARANG KAMANG*
DENGAN METODE REALISME SOSIAL**

SKRIPSI

**Untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh
Gelar Sarjana Seni Strata Satu (S-1)
Program Studi Seni Teater**



Oleh:

**WIKY INDRA
NIM. 05252012**

Minat Utama Dramaturgi

**KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
PROGRAM STUDI TEATER
2017**

HALAMAN PENGESAHAN

ALIH WAHANA DAN RANCANGAN DRAMATURGI NASKAH RANDAI *PARANG KAMANG* DENGAN METODE REALISME SOSIAL

Dipersiapkan dan disusun oleh:

**WIKY INDRA
NIM. 05252012**

Skripsi ini telah disetujui dan dinyatakan lulus oleh Dewan Penguji Tugas Akhir
Prodi Seni Teater Institut Seni Indonesia (ISI) Padangpanjang
Pada tanggal 20 Januari 2017 dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Dewan Penguji

- | | |
|---|----|
| 1. Ketua Penguji
Zulkifli, S.Kar., M.Hum
(NIP. 19570715 198212 1 001) | 1. |
| 2. Anggota Penguji
Dr. Nurhaida Nuri, M.Pd
(NIP. 19521231 197603 2 002) | 2. |
| 3. Anggota Penguji
Firdaus, S.ST., M.Pd
(NIP. 19611219 198703 1 002) | 3. |
| 4. Anggota Penguji/Pembimbing 1
Dr. Sahrul, N.S.S., M.Si
(NIP. 19690203 200112 1 001) | 4. |
| 5. Anggota Penguji/Pembimbing 2
Pandu Birowo, S.Sn., M.A
(NIP. 19790518 200801 1 009) | 5. |

Menyetujui.
Dekan Fakultas Seni Pertunjukan

Dr. Erlinda, S.Sn., M.Sn
NIP. 19691010 198503 2 007

Mengetahui.
Ketua Prodi Seni Teater

Meria Eliza, S.Sn., M.Sn
NIP. 19791219 200312 2 003