

**PEMBELAJARAN ENSAMBEL MUSIK DENGAN
REPERTOAR SINANGGAR TULLO DAN TAK TONTONG
DI SD NEGERI 07 KAUMAN
KECAMATAN RAO SELATAN KABUPATEN PASAMAN**

Skripsi ini diajukan untuk memenuhi
sebagian persyaratan mencapai Derajat Sarjana S-1 Sarjana Seni



Oleh:

TIA EKA FITRI
NIM : 0316013

**PROGRAM STUDI SENI MUSIK
MINAT MUSIK PENDIDIKAN**

**KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
2017**

LEMBARAN PENGESAHAN

PEMBELAJARAN ENSAMBEL MUSIK DENGAN REPERTOAR "SINANGGAR TULLO DAN TAK TONTONG" DI SD NEGERI 07 KAUMAN KECAMATAN RAO SELATAN KABUPATEN PASAMAN

Dipersiapkan dan Disusun Oleh:

TIA EKA FITRI
Nim. 0316013

Skripsi ini telah di pentaskan di hadapan Dewan Penguji
Institut Seni Indonesia Padang Panjang
pada tanggal 8 Agustus 2017
dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Dewan Penguji

Ketua Penguji	: Awerman, S.Sn.,M.Hum.,Ph.D NIP 19640408 198901 1 001	(.....)
Anggota Penguji	: Dra. Yusnelli, M.Sn NIP 19610707 198503 2 017	(.....)
Anggota Penguji	: Wilman IN, S.Pd., M.Sn NIP 19661111 199403 1 002	(.....)
Pembimbing I	: Dr. Nursyirwan, S.Pd.,M.Sn NIP 19670218 199303 1 003	(.....)
Pembimbing II	: Nofridayati, S.Sn.,M.Sn NIP 19621112 198702 2 001	(.....)

Padangpanjang, 28 Agustus 2017

Dekan Fakultas Seni Pertunjukan

Ketua Program Studi Seni Musik

Dr. Erlinda S.Sn., M.Sn
NIP. 19601010 198503 2 007

Ibnu Sina, S.Sn., M.Sn
NIP. 19690814 199303 1 004

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah... dengan ridha-Mu ya Allah...

Amanah ini telah selesai, sebuah langkah usai sudah, namun itu bukan akhir dari perjalanan ku, melainkan awal dari sebuah perjalanan.

Mama... Papa...

Tiada cinta yang paling suci selain kasih sayang mama dan papa. Setulus hatimu mama, searif arahanmu papa. Doamu hadirkan keridhaan untukku, petunjukmu tuntunkan jalanku. Pelukmu berkahi hidupku, diantara perjuangan dan tetesan doa malammu, dan seabit doa telah merangkul diriku, menuju hari depan cerah. Kini diriku telah selesai dalam studiku, bersama keridhaan-Mu ya Allah.

karya kecil yang sangat sederhana ini ku persembahkan kepada:

Papa, Jasmanto S.Pd dan Mama, Syafna Elida S.Pd.

Adinda tersayang Muhammad Al Fajri dan Mikhaila Alifya.

Niniak, nenek, mamak, amai, ipar, beserta keluarga besar.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim ...

Puji syukur peneliti ucapkan kehadirat Allah Subhanawata'ala karena berkat rahmat dan karuniaNya peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Pembelajaran Ensambel Musik Dengan Repertoar Sinanggar Tulo Dan Tak Tontong Di SD Negeri 07 Kauman Kecamatan Rao Selatan Kabupaten Pasaman" untuk memenuhi sebagai persyaratan mencapai derajat sarjana S-1 Program Studi Seni Musik Fakultas Seni Pertunjukan di Institut Seni Indonesia Padangpanjang. Peneliti menyadari berbagai kesulitan dan hambatan yang dihadapi, akan tetapi dukungan, bimbingan dan arahan beberapa pihak akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Untuk itu peneliti mengucapkan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Novesar Jamarun.Ms selaku Rektor Institut Seni Indonesia Padangpanjang beserta jajaran yang telah melancarkan segala urusan peneliti selama di ISI Padangpanjang.
2. Ibu Dr. Erlinda, M.Sn. selaku Dekan Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Padangpanjang, yang telah memfasilitasi peneliti selama perkuliahan.

3. Bapak Drs. Ibnu Sina, M.Sn selaku Ketua Program Studi Seni Musik yang telah memfasilitasi peneliti yang bersifat akademis.
4. Bapak Dr. Nursyirwan, S.Pd.,M.Sn dan Ibuk Nofridayati, S.Sn.,M.Sn selaku pembimbing yang telah banyak memberikan waktu untuk membantu sehingga terarahnya pemikiran peneliti dalam menyelesaikan tulisan ini.
5. Bapak Awerman, S.Sn.,M.Hum.,Ph.D selaku ketua penguji dalam menyelesaikan tulisan ini.
6. Ibuk Dra. Yusnelli, M.Sn dan Bapak Wilman IN, S.Pd., M.Sn, selaku dosen penguji dalam menyelesaikan tulisan ini.
7. Bapak Hafif HR, S.Sn.,M.Sn, selaku penasehat akademis yang selalu memberikan bimbingan dan semangat selama perkuliahan di ISI Padangpanjang.
8. Bapak dan Ibuk dosen Program Studi Seni Musik lainnya yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah banyak memberikan ilmu pengetahuan selama proses perkuliahan, baik berupa teori maupun praktek yang sangat bermanfaat bagi peneliti.
9. Ibuk Rosni Astamam, S.Pd selaku Kepala Sekolah di SD Negeri 07 Kauman Kecamatan Rao Selatan Kabupaten Pasaman yang telah memberi izin untuk proses ujian akhir, Ibuk Irmis Seprisal, S.Pd selaku Guru Kesenian di SD Negeri 07 Kauman Kecamatan

Rao Selatan Kabupaten Pasaman yang selalu membantu dalam proses berlangsungnya kegiatan proses pembelajaran hingga selesai dan kepada seluruh majelis guru, staf tata usaha beserta siswa-siswi tercinta yang mendukung dalam tugas akhir ini.

10. Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, terimakasih telah ikut serta dalam membantu peneliti dalam menyelesaikan penelitian dalam rangka tugas akhir.

Tanpa adanya dukungan serta bantuan yang diberikan, mungkin skripsi ini tidak dapat diselesaikan. Semoga amal baik yang telah diberikan semua mendapat balasan dari Allah Subhanawata'ala. Peneliti menyadari skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, untuk itu peneliti mohon maaf apabila terdapat kesalahan dan kekurangan dalam penyusunan skripsi ini, oleh karena itu pada kesempatan yang baik peneliti mengharapkan kritik dan saran dari pembaca. Semoga tulisan ini bermanfaat sebagaimana mestinya.

Peneliti

Tia Eka Fitri
NIM.0316013

ABSTRAK

Penelitian ini di latarbelakangi oleh keinginan untuk memberikan sebuah Pembelajaran Ensambel Musik dengan Repertoar Sinanggar Tullo dan Tak Tontong di SD Negeri 07 Kauman Kecamatan Rao Selatan Kabupaten Pasaman. Tujuannya adalah untuk mengetahui hasil pembelajaran ensambel musik dengan repertoar Sinanggar Tullo dan Tak Tontong di SD Negeri 07 Kauman Kecamatan Rao Selatan Kabupaten Pasaman, dengan menggunakan metode *action research* yang berpedoman pada buku Kemmis dan Mc Taggart, yang menjelaskan bahwa penelitian *action research* terdiri dari perencanaan, pelaksanaan tindakan, pengamatan (observasi), refleksi, yang selanjutnya diikuti dengan siklus spiral berikutnya. Hasil dari penelitian yang telah dilakukan yaitu siswa dapat memainkan alat musik dalam bentuk ensambel dengan metode yang telah diajarkan oleh peneliti. Lagu Sinanggar Tullo dan Tak Tontong dibawakan pada acara pawai 17 Agustus 2017.

Kata kunci : Ensambel Musik, Sinanggar Tulo, Tak Tontong, Metode Pembelajaran.

DAFTAR ISI

	i
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	Viii
BAB I: PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
E. Tinjauan Pustaka	7
F. Landasan Teori	8
BAB II: METODOLOGI	
A. Metode Penelitian	11
B. Teknik Pengumpulan Data	15
C. Teknik Analisis Data.....	16
BAB III: PEMBELAJARAN ENSAMBEL MUSIK DENGAN REPERTOAR SINANGGAR TULLO DAN TAK TONTONG DI SD NEGERI 07 KAUMAN KECAMATAN RAO SELATAN KABUPATEN PASAMAN	
A. Profil Lokasi Penelitian	17
B. Peserta Didik	21
C. Instrumen Yang Digunakan	22
D. Proses Pembelajaran	30
E. Hasil Pembelajaran	47
F. Permasalahan	51
BAB IV: PENUTUP	
A. Kesimpulan	52
B. Saran	53
KEPUSTAKAAN	

LAMPIRAN

- **Partitur**
- **Biodata Peneliti**