



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang

Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Setelah melakukan pembelajaran ensambel musik dengan repertoar *Sinanggar Tullo* dan *Tak Tontong* di SDN 7 Kauman yang menggunakan metode action research, maka ada beberapa hal yang dapat menjadi kesimpulan dari kegiatan berikut, sebagai berikut:

1. Penggunaan metode action research pada proses pembelajaran ensambel musik di SDN 7 Kauman dapat meningkatkan keaktifan dan kreativitas siswa. Hal tersebut dapat ditunjukkan dari hasil perkembangan yang dilakukan siswa pada akhir pelaksanaan siklus I dan siklus II.
2. Partitur yang digunakan pada siklus I terlalu sulit, sehingga pada siklus II peneliti merubah partitur ke bentuk yang lebih sederhana.
3. Dengan diadakannya kegiatan ensambel di SDN 7 Kauman menjadi motivasi bagi sekolah untuk terus belajar dan bersemangat dalam mengikuti kompetisi drum band dan ensambel tingkat SD.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seijin ISI Padangpanjang

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan diatas, saran yang dapat diberikan oleh peneliti adalah sebagai berikut:

1. Dalam pembelajaran ensambel musik, sebaiknya menggunakan metode yang tepat sehingga siswa dapat memahami materi yang diajarkan oleh guru.
2. Waktu tatap muka seharusnya digunakan dengan sebaik mungkin mulai dari tahap refleksi awal, penyusunan perencanaan, pelaksanaan tindakan, observasi dan refleksi.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

KEPUSTAKAAN

- Don Campbell. 2001. *Efek Mozart*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Drs. Erizal. 2000. *Instrumen Musik Membranophone Minangkabau*. STSI Padangpanjang
- DS. Soewito M. 1996. *Mengenal berbagai Alat Musik (Tradisional dan Non Tradisional*. Jakarta: Titik Terang.
- Genichi, Kawakami. 1975 *Aranging Populer Musik: A Protical Guide*. Tokyo: Yamaha Music Fondation
- Kemmis, S., & McTaggart, R. 2000. *Participatory Action Research*. In N.
- Pono Banoe. 2013. *Metode Kelas Musik*. PT Indeks Jakarta.
- _____. 2003. *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius.
- _____. 1984. *Pengantar Pengetahuan Alat Musik*. Jakarta: CV Baru.
- Sudjiono, Nuraini Juliani. (2007). *Buku Ajar Konsep Dasar PAUD*. Jakarta: Universitas Negeri Jakarta
- Sugihartono. 2007. *Psikologi Pendidikan*. Yogyakarta: UNY Press.
- Syeilendra. 2009. *Instrument Musik Talempong Minangkabau dalam Kajian Organologis*. Jurnal Bahasa dan Seni Vol. 10 No.1, Universitas Negeri Padang
- Umar Kayam. 1981. *Seni Tradisi Masyarakat*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Yudkin, J. 2008. *Understanding Music* .Upper Saddle River, NJ: Pearson/Prentice hall.

3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang

BIODATA PENELITI



Nama : Tia Eka Fitri

Tempat, Tanggal Lahir : Kauman, 07 Maret 1996

Jenis Kelamin : Perempuan

Alamat : Kauman, Kecamatan Rao Selatan, Kabupaten
Pasaman

Riwayat Pendidikan : SDN 17 KAUMAN
SMPN 1 RAO SELATAN
SMAN 1 RAO