

ABSTRAK

Penelitian ini di latarbelakangi oleh keinginan untuk memberikan sebuah Pembelajaran Ensambel Musik dengan Repertoar Sinanggar Tullo dan Tak Tontong di SD Negeri 07 Kauman Kecamatan Rao Selatan Kabupaten Pasaman. Tujuannya adalah untuk mengetahui hasil pembelajaran ensambel musik dengan repertoar Sinanggar Tullo dan Tak Tontong di SD Negeri 07 Kauman Kecamatan Rao Selatan Kabupaten Pasaman, dengan menggunakan metode *action research* yang berpedoman pada buku Kemmis dan Mc Taggart, yang menjelaskan bahwa penelitian *action research* terdiri dari perencanaan, pelaksanaan tindakan, pengamatan (observasi), refleksi, yang selanjutnya diikuti dengan siklus spiral berikutnya. Hasil dari penelitian yang telah dilakukan yaitu siswa dapat memainkan alat musik dalam bentuk ensambel dengan metode yang telah diajarkan oleh peneliti. Lagu Sinanggar Tullo dan Tak Tontong dibawakan pada acara pawai 17 Agustus 2017.

Kata kunci : Ensambel Musik, Sinanggar Tulo, Tak Tontong, Metode Pembelajaran.

DAFTAR ISI

| | |
|---|------|
| | i |
| HALAMAN JUDUL | i |
| HALAMAN PENGESAHAN | ii |
| HALAMAN PERSEMPBAHAN | iii |
| KATA PENGANTAR | iv |
| ABSTRAK | vii |
| DAFTAR ISI | Viii |
| | |
| BAB I: PENDAHULUAN | |
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Rumusan Masalah | 6 |
| C. Tujuan Penelitian | 6 |
| D. Manfaat Penelitian | 6 |
| E. Tinjauan Pustaka | 7 |
| F. Landasan Teori | 8 |
| | |
| BAB II: METODOLOGI | |
| A. Metode Penelitian | 11 |
| B. Teknik Pengumpulan Data | 15 |
| C. Teknik Analisis Data..... | 16 |
| | |
| BAB III: PEMBELAJARAN ENSAMBEL MUSIK DENGAN REPERTOAR SINANGGAR TULLO DAN TAK TONTONG DI SD NEGERI 07 KAUMAN KECAMATAN RAO SELATAN KABUPATEN PASAMAN | |
| A. Profil Lokasi Penelitian | 17 |
| B. Peserta Didik | 21 |
| C. Instrumen Yang Digunakan | 22 |
| D. Proses Pembelajaran | 30 |
| E. Hasil Pembelajaran | 47 |
| F. Permasalahan | 51 |
| | |
| BAB IV: PENUTUP | |
| A. Kesimpulan | 52 |
| B. Saran | 53 |
| KEPUSTAKAAN | |

LAMPIRAN

- **Partitur**
- **Biodata Peneliti**