

## **ABSTRAK**

Penelitian ini dilatar belakangi oleh kemampuan siswa dalam bernyanyi yang tidak menggunakan teknik vokal yang benar. siswa bernyanyi tanpa memperhatikan pengucapan syair lagu tersebut atau yang disebut juga dengan artikulasi, dan pernapasan yang tidak benar. Mereka lebih sekedar hanya bernyanyi tanpa memperhatikan bagaimana sikap bernyanyi yang baik dan teknik vokal yang benar. Dari pokok permasalahan ini penulis akan membahas tentang metode penerapan teknik vokal untuk nyanyian Drama Musikal Anak Langitku Mimpiku yang dilakukan di SMA N 3 Padangpanjang.

Penelitian yang dilaksanakan di SMA N 3 Padangpanjang menggunakan jenis penelitian tindakan (*Action Research*). Yaitu penelitian yang bersifat kolaboratif, refleksi, partisipatif dan spiral yang bertujuan untuk melakukan perbaikan sistem, kerja, proses, isi, kompetensi dan situasi. Adapun penelitian ini didukung oleh beberapa metode pembelajaran yaitu metode ceramah, metode demonstrasi dan metode eksperimen. Menggunakan teknik pengumpulan data yaitu observasi, wawancara dan dokumentasi. Setelah data tekumpul maka penulis mulai mengolah data tersebut dengan menggunakan teknik klasifikasi data dan analisis data. dari hasil penelitian ini maka penulis mengungkapkan bagaimana proses penerapan dari awal pelaksanaan sampai mempertunjukan penampilan yang sudah dilatih melalui Drama Musikal Anak Langitku Mimpiku. Dari pertunjukan itu penulis melihat perbandingan dan hasil akhir dari teknik vokal yang dipakai.

## DAFTAR ISI

HALAMAN COVER.....	i
HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	iii
KATA PENGANTAR .....	iv
ABSTRAK.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR NOTASI.....	ix
DAFTAR TABEL .....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xi
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Penelitian .....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian .....	4
D. Manfaat Penelitian .....	5
E. Tinjauan Pustaka.....	6
F. Landasan Teoritis.....	8
<b>BAB II METODOLOGI .....</b>	<b>12</b>
A. Metode Penelitian .....	12
1. Metode Ceramah.....	14
2. Metode Demonstrasi .....	14
3. Metode Eksperimen.....	15
B. Teknik Pengumpulan Data.....	16
1. Observasi.....	16
2. Wawancara .....	17
3. Dokumentasi.....	19
C. Teknik Analisis Data .....	20
1. Klasifikasi Data.....	20
2. Analisis Data.....	20
a) Reduksi Data .....	21
b) Penyajian Data ( <i>Data Display</i> ) .....	22
c) Penarikan Simpulan dan Verifikasi .....	22
D. Kerangka Berpikir .....	24
<b>BAB III GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN .....</b>	<b>25</b>
A. Profil SMA N 3 Padangpanjang.....	25
B. Kondisi Fisik SMA N 3 Padangpanjang .....	26
C. Staf Pengajar dan Jumlah Siswa.....	28
D. Visi dan Misi SMA N 3 Padangpanjang .....	29
E. Aktifitas SMA N 3 Padangpanjang .....	30

<b>BAB IV PROSES PENERAPAN TEKNIK VOKAL UNTUK NYANYIAN DALAM DRAMA MUSIKAL ANAK "LANGITKU MIMPIKU" .....</b>	<b>31</b>
A. Proses Penerapan Teknik Vokal untuk Nyanyian dalam Drama Musikal Anak "Langitku Mimpiku" .....	31
1. Persiapan.....	31
2. Tindakan .....	34
a. Siklus I .....	34
1) Perencanaan.....	34
2) Pelaksanaan Tindakan .....	34
3) Pengamatan (Observasi) .....	47
4) Evaluasi (Refleksi) .....	48
b. Siklus II.....	49
1) Perencanaan.....	49
2) Pelaksanaan Tindakan .....	50
3) Pengamatan (Observasi) .....	51
4) Evaluasi (Refleksi) .....	52
3. Hasil kemampuan siswa dalam proses penerapan teknik vokal yntuk nyanyian Drama Musikal Anak "Langitku Mimpiku" .....	53
B. Materi dan Lagu-lagu untuk Drama Musikal Anak "Langitku Mimpiku" .....	54
C. Kendala dan Penyelesaian.....	64
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>66</b>
A. Kesimpulan.....	66
B. Saran .....	67
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>69</b>
<b>LAMPIRAN</b>	

## **DAFTAR NOTASI**

Notasi 1. Segment 1 (A. Gema Nusantara).....	55
Notasi 2. Segment 2 (B. Hope).....	57
Notasi 3. Segment 2 (B. Hope bagian 2).....	59
Notasi 4. Segment 3 (C. Garudaku) .....	60
Notasi 5. Segment 6 (F. Langitku).....	63

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Tabel Observasi.....	17
Tabel 2. Fasilitas sarana dan prasarana pendidikan SMA N 3 Padangpanjang.....	26
Tabel 3. Jumlah peserta didik SMA N 3 Padangpanjang .....	28
Tabel 4. Tabel Observasi Awal .....	33
Tabel 5. Tabel Observasi Siklus I.....	48
Tabel 6. Tabel Observasi Siklus II .....	52
Tabel 7. Presentasi selisih kemampuan siswa dalam proses penerapan teknik vokal untuk nyanyian Drama Musikal Anak “Langitku Mimpiku” awal, siklus I dan siklus II.....	53

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Labor biologi SMA N 3 Padangpanjang.....	27
Gambar 2. Kantor Guru SMA N 3 Padangpanjang.....	27
Gambar 3. Memberikan Pengarahan kepada siswa.....	35
Gambar 4. Siswa-siswi sedang berlatih teknik vokal .....	40
Gambar 5. Vokalisi untuk melatih intonasi.....	42
Gambar 6. Metode Ear Training.....	43
Gambar 7. Vokalisi sistem movable do.....	44
Gambar 8. Salah siswa berlatih membentuk performance .....	46
Gambar 9. Evaluasi hasil latihan bersama siswa.....	47
Gambar 10. Latihan gabungan dengan musik pengiring <i>Orchestra</i> ....	51
Gambar 11. Siswa mulai berlatih menggunakan dialog .....	51