

ABSTRAK

Kemampuan Bermain Musik Ansambel Campuran Melalui Lagu Yamko
Rambe Yamko
di SMPN 01 IX Koto Sungai Lasi Kabupaten Solok

Skripsi

Kompetensi Musik Pendidikan, Prodi Seni Musik
Institut Seni Indonesia Padangpanjang, 2017
Oleh Misna Erda Akmal Wahid

Pembelajaran musik ansambel campuran melalui lagu Yamko Rambe Yamko, bertujuan untuk memperkenalkan musik ansambel campuran pada peserta didik di SMPN 01 IX Koto Sungai Lasi, khususnya pada kelas VIII.

Metode penelitian yang digunakan adalah metode *action research*, jenis penelitiannya adalah kualitatif. Penelitian *action research* adalah penelitian yang mencoba mengembangkan keterampilan baru, informasi dan pendekatan baru, dalam memecahkan masalah melalui suatu tindakan guna meningkatkan pemahaman, kemampuan dan penalaran. Dalam pengumpulan data menggunakan model Kemmis dan Mc Taggart berupa model spiral yang didalamnya terdapat siklus 1 dan siklus 2, yaitu melakukan planning, action, observasi dan refleksi dalam setiap siklusnya, apabila masih terdapat permasalahan dalam satu siklus maka dilanjutkan ke siklus selanjutnya sampai permasalahan tersebut terselesaikan.

Hasil yang diperoleh dari pembelajaran musik ansambel campuran kepada peserta didik adalah peserta didik mampu untuk mempertunjukkan hasil dari pembelajaran ansambel musik tersebut, dan mendapatkan pengetahuan musik khususnya dalam bidang ansambel musik campuran.

Kata kunci : metode *action research*, model spiral, siklus.

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PENGESAHAN.....	i
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
ABSTRAK.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR DIAGRAM.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR NOTASI.....	xi
 BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian	5
E. Tinjauan Pustaka.....	6
F. Landasan Teoritis.....	7
BAB II. METODOLOGI	14
A. Metodologi Penelitian.....	14
B. Subjek Penelitian.....	15
C. Setting Penelitian.....	16
D. Prosedur Penelitian.....	16
E. Langkah-Langkah Penelitian.....	17
F. Pelaksanaan Tindakan.....	18
G. Analisis dan Refleksi.....	19
H. Teknik Analisis Data.....	19
I. Metode Pembelajaran.....	21
BAB III. PEMBAHASAN DAN HASIL.....	23
A. Deskriptif Kondisi Awal.....	23
B. Deskriptif Hasil Penelitian Pada Siklus Pertama.....	27
C. Deskripsi Hasil Penelitian Siklus II.....	34
D. Kondisi Antar Siklus.....	37
BAB V. PENUTUP	41
A. Kesimpulan.....	41
B. Saran.....	42
DAFTAR PUSTAKA.....	43
LAMPIRAN	
Lampiran I Partitur Lagu Yamko Rambe Yamko	
Lampiran II Daftar Informan	
Lampiran III Biodata Peneliti	
Lampiran IV Dokumentasi	

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Kategori Tafsiran Hasil Tes Praktek.....	20
Tabel 2. Data Kondisi Awal.....	26
Tabel 3. Hasil Siklus I	32
Tabel 4. Hasil Siklus II	35
Tabel 5. Rekapitulasi Kondisi Awal, Siklus I, Siklus II dan Selisih.....	38

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1. Kerangka Berfikir Peneliti.....	13
--	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Simbol-Simbol Angka pada Jari di Pianika.....	28
Gambar 2. Simbol-Simbol Angka pada Jari di Keyboard.....	30
Gambar 3. Mengajarkan Cara Memainkan Tenor	31
Gambar 4. Mengajarkan Cara Memainkan Bambu.....	31

DAFTAR NOTASI

Notasi 1. Potongan Notasi Balok dari Bar 29 Sampai Bar 36.....	27
Notasi 2. Potongan Notasi Balok dari Bar 25 Sampai Bar 36.....	28
Notasi 3. Potongan Notasi Balok dari Bar 29 Sampai Bar 36.....	29
Notasi 4. Potongan Notasi Pianika pada Bar 17.....	30
Notasi 5. Potongan Notasi Pianika pada Bar 17.....	30
Notasi 6. Potongan Notasi Pianika pada Bar 20.....	30