

## ABSTRAK

**Dicky Alamsyah** :Pembelajaran Ensamble String Dengan Repertoar *Quartet No.3 In G Mayor K.156* Karya W.A Mozart Pada Mahasiswa Sendratasik Fakultas Ilmu Budaya Universitas Jambi Provinsi Jambi.

Penelitian ini dilatar belakangi oleh masih rendahnya kemampuan serta pemahaman mahasiswa dalam memainkan alat musik mereka masing-masing, khususnya mahasiswa yang mengambil alat musik biola, biola alto, dan cello. Hal inilah yang membuat peneliti tertarik untuk memberikan pembelajaran tentang alat instrument mereka melalui ensamble quartet string dengan violin 1 sebagai solonya. Penelitian ini bertujuan 1). Untuk melihat proses pembelajaran ensamble string dengan repertoar *Quartet No.3 In G Mayor K.156* karya W.A Mozart di Sendratasik Fakultas Ilmu Budaya Universitas Jambi Provinsi Jambi. 2). Untuk menerapkan metode yang digunakan dalam pembelajaran ensamble string dengan repertoar *Quartet No.3 In G Mayor K.156* Karya W.A Mozart. 3). Untuk menambah wawasan serta pengalaman baru kepada mahasiswa sendratasik yang mengambil instrument string tentang bagaimana cara bermain ensamble dengan violin 1 sebagai solonya serta yang lainnya sebagai pengiring.

Jenis penelitian ini memakai *Action Research* (penelitian tindakan) yang dilaksanakan dalam dua siklus yang masing-masing siklus terdiri dari enam kali pertemuan. Subjek penelitian adalah mahasiswa Sendratasik Fakultas Ilmu Budaya Universitas Jambi Provinsi Jambi yang mengambil minat musik dan yang mengambil instrument string sebanyak 7 orang. Pengumpulan data menggunakan format observasi sedangkan teknik Analisa data menggunakan rumus “distribusi frekuensi”.

Temuan peneliti ini adalah terdapatnya peningkatan pembelajaran ensamble string dengan repertoar *Quartet No.3 In G Mayor K.156* Karya W.A Mozart dimana para pemain dapat mengembangkan kemampuan bermain musiknya setelah melakukan kegiatan. Terbukti dari hasil presentase meningkat secara signifikan pada siklus 1 dan siklus 2, maka dengan demikian terjawablah bahwa melalui pembelajaran ensamble string dengan repertoar *Quartet No.3 In G Mayor K.156* Karya W.A Mozart pada mahasiswa Sendratasik Fakultas Ilmu Budaya Universitas Jambi Provinsi Jambi dapat meningkatkan dan mengembangkan kemampuan bermain musik para mahasiswa yang berinstrumenkan string atau gesek.

Kata Kunci : Pembelajaran, Ensamble String, Quartet No.3 In G Mayor K.156.

## DAFTAR ISI

|                                  |      |
|----------------------------------|------|
| SAMPUL.....                      | i    |
| LEMBAR PENGESAHAN.....           | ii   |
| HALAMAN PERSEMBAHAN.....         | iii  |
| KATA PENGANTAR.....              | iv   |
| ABSTRAK.....                     | v    |
| DAFTAR ISI.....                  | vi   |
| DAFTAR TABEL.....                | vii  |
| DAFTAR GAMABAR.....              | Viii |
| DAFTAR NOTASI.....               | ix   |
| DAFTAR LAMPIRAN.....             | x    |
| <br>                             |      |
| BAB I. PENDAHULUAN.....          | 1    |
| A. Latar Belakang .....          | 1    |
| B. Rumusan Masalah .....         | 6    |
| C. Tujuan Penelitian.....        | 7    |
| D. Manfaat Penelitian .....      | 7    |
| E. Tinjauan Pustaka .....        | 9    |
| F. Landasan Teoritis .....       | 10   |
| G. Metode Penelitian .....       | 12   |
| 1. Metode Penelitian .....       | 12   |
| a) Metode Ceramah .....          | 13   |
| b) Metode Demonstrasi .....      | 14   |
| c) Metode Eksperimen .....       | 15   |
| 2. Teknik Pengumpulan Data ..... | 16   |
| a) Observasi .....               | 16   |
| b) Wawancara .....               | 16   |
| c) Dokumentasi .....             | 17   |
| 3. Teknik Analisis Data .....    | 18   |
| H. Kerangka Berfikir .....       | 23   |
| I. Sistematika Penulisan .....   | 24   |

|                                                                                                                                                                                                               |               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <b>BAB II. Tinjauan Umum .....</b>                                                                                                                                                                            | <b>25</b>     |
| A. Tinjauan Umum Daerah Penelitian .....                                                                                                                                                                      | 25            |
| B. Gambaran Umum Sendratasik FIB UNJA .....                                                                                                                                                                   | 28            |
| 1. Profil Universitas Jambi .....                                                                                                                                                                             | 28            |
| 2. Profil Sendratasik FIB UNJA .....                                                                                                                                                                          | 30            |
| 3. Kondisi Fisik Sendratasik FIB UNJA .....                                                                                                                                                                   | 32            |
| 4. Kondisi Mahasiswa-mahasiswi sendratasik FIB UNJA .....                                                                                                                                                     | 34            |
| <br><b>BAB III. Proses Pembelajaran Ensemble String Dengan Repertoar <i>Quartet No.3 In G Mayor K.156</i> karya W.A Mozart Pada Mahasiswa Sendratasik FIB Universitas Ilmu Budaya Universitas Jambi .....</b> | <br><b>36</b> |
| A. Proses Pelaksanaan Pembelajaran Ensemble String .....                                                                                                                                                      | 36            |
| 1. Perencanaan .....                                                                                                                                                                                          | 36            |
| a. Observasi Awal .....                                                                                                                                                                                       | 39            |
| b. Media .....                                                                                                                                                                                                | 42            |
| 2. Tindakan .....                                                                                                                                                                                             |               |
| a. Tahapan 1 .....                                                                                                                                                                                            | 50            |
| b. Tahapan 2 (pelaksanaan tindakan) .....                                                                                                                                                                     | 52            |
| a). Pertemuan Minggu Pertama .....                                                                                                                                                                            | 53            |
| b). Pertemuan Minggu Kedua .....                                                                                                                                                                              | 66            |
| 3. Hasil Kemampuan Pemain Dalam Belajar Memainkan Ensemble <i>String</i> Dengan Bahan <i>Repertoar Quartet No.3 In G Mayor</i> karya W.a Mozart. ..                                                           | 70            |
| 4. Kendala Dan Penyelesaian .....                                                                                                                                                                             | 73            |
| 5. Dampak Proses Permainan Ensemble <i>Quartet No.3 In G Mayor</i> .....                                                                                                                                      | 75            |
| <br><b>BAB IV. PENUTUP .....</b>                                                                                                                                                                              | <br><b>78</b> |
| A. Kesimpulan .....                                                                                                                                                                                           | 78            |
| B. Saran .....                                                                                                                                                                                                | 79            |
| <br><b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>                                                                                                                                                                               | <br><b>80</b> |
| <br><b>LAMPIRAN</b>                                                                                                                                                                                           |               |

## DAFTAR TABEL

|                                                                                     |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Tabel 1. Fasilitas Sarana Dan Prasarana .....                                    | 32 |
| 2. Tabel 2. Observasi Awal .....                                                    | 41 |
| 3. Table 3. Jadwal Latihan Dan Materi Latihan .....                                 | 52 |
| 4. Table 4. Hasil Observasi Siklus I .....                                          | 61 |
| 5. Table 5. Hasil Observasi Siklus II .....                                         | 63 |
| 6. Table 6. Hasil Observasi Siklus III .....                                        | 67 |
| 7. Tabel 7. Hasil Observasi Siklus IV .....                                         | 69 |
| 8. Table 8. Persentase Selisih Kondisi Awal, siklus II, Siklus III, dan Siklus IV.. | 71 |

## DAFTAR LAMPIRAN

|                                                        |    |
|--------------------------------------------------------|----|
| 1. Lampiran 1. Biodata pemain .....                    | 82 |
| 2. Lampiran 2. Partitur “Quartet No.3 In G Mayor ..... | 84 |
| 3. Lampiran 3. Biodata Peneliti .....                  | 90 |

## DAFTAR NOTASI

|                                                                    |    |
|--------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Notasi 1. <i>Ornament trill (tr)</i> .....                      | 43 |
| 2. Notasi 2. <i>Teknik Legato dan staccato</i> .....               | 43 |
| 3. Notasi 3. <i>Bahan Repertoar Violin 1</i> .....                 | 45 |
| 4. Notasi 4. Birama 44-45 violin 2 dan birama 43-44 violin 1 ..... | 46 |
| 5. Notasi 5. Birama 43-53 viola .....                              | 48 |
| 6. Notasi 6. Birama 1-11 pada cello .....                          | 49 |
| 7. Notasi 7. Birama 87- hingga 105 pada cello .....                | 50 |