

KADIDI

Komposisi Musik

Program Sarjana Seni Musik Institut Seni Indonesia Padangpanjang, 2017

Oleh **Rahmad Saputra**

SINOPSIS

Kadidi merupakan sebuah judul komposisi instrumental yang berbentuk 2 bagian (two part song form), komposisi ini terinspirasi dari sebuah kesenian musik tradisional yaitu *Kadidi* dari Kab Kuatan Singingi. Pola ritem gendang *kadidi* di adopsi dari kebiasaan burung kadidi yang suka melompat-lompat ketika bertengger dipohon. Lagu kadidi juga merupakan salah satu lagu yang dimainkan dalam tradisi musik *Rarak*.

Pada komposisi ini, pengkarya mengambil pola rithem gendang lagu *Kadidi* sebagai ide garapan dengan mengolahnya menjadi sebuah komposisi musik instrumental. Dalam penggarapan komposisi *Kadidi*, pengkarya menggunakan beberapa teknik penggarapan komposisi seperti ; *Repetisi, Sekwen, Diminusi, Augmentasi, Kanon, dan penggunaan Kontrapung* sehingga bentuk komposisi ini diharapkan mampu menjadi wajah baru kadidi .

DAFTAR ISI

	Hal
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
SINOPSIS.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR NOTASI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Penciptaan.....	1
B. Rumusan Penciptaan	3
C. Tujuan dan Kontribusi Penciptaan	3
D. Keaslian Karya	4
 BAB II KONSEP PENCIPTAAN	
A. Gagasan/ Ide Karya.....	5
B. Kajian Sumber Penciptaan	6
C. Pendekatan Konseptual Penciptaan	6
D. Metode Penciptaan.....	10
E. Organisasi Pelaksanaan.....	12
 BAB III ANALISIS KARYA	
A. Analisis Karya.....	15
B. Deskripsi Sajian.....	38
C. Permasalahan Karya	41
 BAB IV PENUTUP	
A. Kesimpulan	42
B. Saran	45
DAFTAR PUSTAKA	46

LAMPIRAN

Lampiran 1. Glosarium

Lampiran 2. Daftar Informan

Lampiran 3. Biodata Pengkarya

Lampiran 4. Full score

DAFTAR NOTASI

	Hal
Notasi. 1. Potongan Rithem <i>Kadidi Tradisional</i>	3
Notasi. 2. Tema pokok 1 <i>Kadidi</i>	6
Notasi.3. Tema pokok II <i>Kadidi</i>	6
Notasi.4. <i>Canon</i> bagian 1 <i>Kadidi</i>	10
Notasi.5. <i>Repetisi</i> Bagian I <i>Kadidi</i>	10
Notasi.6. <i>Sequen</i> bagian 1 <i>Kadidi</i>	11
Notasi.7. Tema awal <i>Kadidi</i>	24
Notasi.8. <i>Background harmony</i>	25
Notasi.9. Tema a (<i>Anteseden</i>) Bagian I.....	26
Notasi.10. Tema a (<i>Konsekuen</i>) Bagian I	27
Notasi.11. Tema a' (<i>Anteseden</i>) dan (<i>Konsekuen</i>) Bagian I.....	28
Notasi.12. Notasi pembandingan.....	29
Notasi.13. <i>Retrograde a'</i> bagian 1	29
Notasi.14. Tema c dan <i>Background harmony</i> bagian 1	30
Notasi.15. Tema c' bagian 1	31
Notasi.16. <i>Background Harmony Pizicatto</i>	32
Notasi.17. <i>Semi phrase akhir</i> / tema d	33
Notasi.18. Tema a bagian II	33
Notasi.19. <i>Repetisi</i> tema a dan <i>Background harmony</i> a bagian II	34
Notasi.20. <i>Inversion</i> tema a bagian II.....	34
Notasi.21. Notasi pembandingan.....	35

Notasi.22. <i>Retrograde pitch and ritem</i> inversion tema a bagian II	35
Notasi.23. <i>Diminution</i> tema a.....	36
Notasi.24. Tema a' Bagian II	37
Notasi.25. Tema d Bagian II.....	37
Notasi.26. Tema b modulasi /b' 2b	38
Notasi.27. <i>Brass secision</i> dan <i>woodwind</i> (modulation 2#).....	39
Notasi.28. Tema d bagian II	39
Notasi.29. Tema e' bagian II	40
Notasi.30. Tema a' Bagian II	41
Notasi.31. Tema f Bagian II.....	42
Notasi.32. <i>Kontrapung</i> tema f Bagian II	42
Notasi.33. <i>Retrograde pitch and ritem</i>	43
Notasi.34. Notasi pembandingan.....	43
Notasi.35. <i>Retrograde pitch and ritem</i>	44
Notasi.36. <i>Retrograde pitch and ritem</i> tema f (brass).....	44
Notasi.37. <i>Retrograde pitch and ritem</i> tema f (string).....	45

DAFTAR TABEL

	Hal
Tabel. 1. Tim Produksi <i>Kadidi</i>	19
Tabel. 2. Kelompok Musisi <i>Kadidi</i>	20

DAFTAR GAMBAR

	Hal
Gambar. 1. Latihan string section <i>Kadidi</i>	15
Gambar. 2. Proses latihan <i>percussion</i> bagian 1 <i>Kadidi</i>	15
Gambar. 3. Proses latihan bagian I full <i>orchestra</i>	16
Gambar. 4. Proses latihan bagian 2 full <i>orchestra</i>	16
Gambar. 5. Proses Gladi Resik	17
Gambar. 6. Proses Gladi Resik.....	17
Gambar. 7. Pertunjukan karya <i>Kadidi</i>	18
Gambar. 7. Setting Panggung <i>Kadidi</i>	46