



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang

Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang

BAB IV PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil yang diperoleh dari penelitian, tari *Piriang Suluah* merupakan tari tradisi yang ada di *Nagari* Gunuang Padangpanjang yang menceritakan kehidupan masyarakat dalam bertani. Tari *Piriang Suluah* ini kurang diminati oleh masyarakat *Nagari* Gunuang khususnya generasi muda sehingga tari *Piriang Suluah* hampir punah. Pada tahun 2004 melalui Sanggar Agung tari *Piriang Suluah* diperkenalkan dan dilestarikan kembali.

Syahrial dan Asnimar sebagai putra daerah sekaligus penata tari *Piriang Suluah* melestarikan tari *Piriang Suluah* dengan cara mengembangkan dari bentuk penyajian yaitu menambah antraksi, musik, penari dan memperluas tempat pertunjukan tari *Piriang Suluah*. Dengan demikian dalam pengembangan yang dilakukan terhadap tari *Piriang Suluah* memberikan daya tarik dalam setiap pertunjukannya, tetapi tidak menghilangkan ciri khas dari tarinya yaitu *suluah* yang diletakkan di atas kepala salah seorang penari. Sehingga tari *Piriang Suluah* ini dapat dikenal oleh masyarakat luas terutama di *Nagari* Gunuang Padangpanjang, bahkan dikenal ditingkat nasional maupun Internasional.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang

B. Saran

Melalui tulisan ini nantinya penulis mengharapkan kepada generasi muda sebagai penerus Sanggar Agung mempertahankan dan melestarikan kesenian tradisi khususnya tari *Piriang Suluah* yang sudah dibina oleh Dinas Pariwisata kota Padangpanjang. Kemudian tarian tersebut dapat diajarkan sebagai ekstrakurikuler di sekolah-sekolah seperti SD, SMP dan SMA. Sehingga tari tersebut dapat dipertunjukan pada acara-acara pentas seni (PENSI) dan acara perpisahan.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang

Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang

DAFTAR PUSTAKA

- Adriana Gusti.1991. Tari Pirieng Suluah di Nagari Pariangan Padang Panjang. Laporan Penelitian ASKI Padang Panjang.
- Ammar, Djaruddin. 1985. *Pengantar Pengetahuan Adat*. Padangpanjang: ASKI Padangpanjang.
- Arthur S. Nalan. 1996. *Aspek Mautia dalam Seni Pertunjukan*. Nadung: STSI Bandung.
- B Harton, Paul. 1989. *Sosiologi Jilid 2*. Jakarta: Erlangga.
- Daryusti. 2001. *Hegemini Penghulu dalam Perspektif Budaya*. Yogyakarta: Perpustakaan Nasional.
- Fremont E, Kast dan Rosenzing, James E.1996. *Organisasi Dan Manajemen 2 Edisi Keempat*,Terjemahan Drs. A. Hasymi Ali, Jakarta: Bumi Aksara.
- Hadi, Sutrisno. 1989. *Metodologi Research*. Yogyakarta: Andi offset Yogyakarta.
- Hidajat, Robby. 2011 *Koreografi dan Kreatifitas*. Yagyakarta: Kendil Media Pustaka Seni Indonesia.
- Indrayuda. 2012. *Eksistensi Tari Miangkabau*. Padang: UNP Press.
- Koentjaraningrat. 1986.*Beberapa Pokok Antropologi*. Jakarta : Bineka Cipta.
- _____. 1994 *Kebudayaan Mentalis dan Pembangunan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kayam, Umar. 1981. *Seni Tradisi Masyarakat*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Moleong, Lexy J. 2000. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Priowidodo, Gatut, dkk.2003. *Petunjuk Praktis Penulisan Skripsi dan Tesis*. Padang:Ekasakti Press.
- Sedyawati, Edy. 2008. *Keindonesian Dalam Budaya Dialog Budaya: Nasional dan Etnik Peranan Industri Dan Media Masa Warisan*



Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang

Budaya Dan Pelestarian Dinamis. Jakarta: Wedatama Widya Sastra.

Soedarsono. 1977. *Tari-Tarian Indonesia I.* Jakarta: Proyek Pengembangan Media Kebudayaan.

Tanjung, Bahdin Nur, dkk. 2008. *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah.* Jakarta: Kencana.