

INTI SARI

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Tari Kemilau Songket di Sanggar Canang Badantiang dalam mempromosikan songket melalui pariwisata di Kota Sawahlunto Provinsi Sumatera Barat. Metode yang digunakan adalah metode penelitian kualitatif yang bersifat deskriptif analisis yaitu memaparkan data yang didapat dilapangan kemudian dianalisis sesuai kebutuhan penelitian. Penelitian ini menggunakan teori dan pendapat oleh Oka A Yoeti tentang daya tarik wisata dan pendapat Y. Sumandiyo Hadi tentang bentuk yang membantu perkuat tulisan ini. Hasil yang diperoleh dari penelitian ini adalah Tari Kemilau Songket di Sanggar Canang Badantiang dalam kajian pariwisata yang dapat menarik perhatian para wisatawan untuk datang berkunjung dan melihat langsung keindahan Songket Silungkang melalui pertunjukan Tari Kemilau Songket.

Kata kunci : *Songket, Tari Kemilau Songket, Pariwisata*



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
GLOSARIUM	xiii
INTI SARI DAN KATA KUNCI	xiv
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	3
D. Manfaat Penelitian	3
 BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	
A. Tinjauan Pustaka	5
B. Landasan Teori	8
 BAB III METODE PENELITIAN	
A. Lokasi Penelitian	10
B. Data Penelitian	11
C. Teknik Pengumpulan Data	12
D. Teknik Analisis Data	15
 BAB IV TARI KEMILAU SONGKET DI SANGGAR CANANG BADANTIANG KOTA SAWAHLUNTO DALAM KAJIAN PARIWISATA	
A. Potensi Pariwisata Di Kota Sawahlunto	16
B. Bentuk Tari Kemilau Songket	34
C. Kondisi Aktual Tari Kemilau Songket	57
D. Peran Pemerintah Dalam Mempromosikan Songket Melalui Tari Kemilau Songket	64
 BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	71
B. Saran	72
 DAFTAR PUSTAKA	
DAFTAR NARASUMBER/INFORMAN	
PEDOMAN WAWANCARA	
BIODATA PENULIS	