

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui tari Indang Muaro Mangguang sebagai refleksi budaya *baronde* di Lubuk Sikaping Kabupaten Pasaman Provinsi Sumatera Barat: Dalam Kajian Teks. Metode penelitian yang digunakan adalah metode penelitian kualitatif yang bersifat deskriptif analisis yaitu memaparkan dan mendeskripsikan yang kemudian di analisis. Penelitian ini menggunakan teori bentuk Y. Sumandiyo Hadi dan teori refleksi budaya Edy Sedyawati. Tari Indang Muaro Mangguang yang diciptakan oleh Diah Rosari Syafrayudha yang ada di Lubuk Sikaping pada tahun 2013, merupakan sebagai bentuk refleksi budaya *baronde* yang ada di Lubuk Sikaping. Tari ini sering ditampilkan sebagai hiburan dalam berbagai acara di Lubuk Sikaping, seperti pada acara pemerintahan, pesta perkawinan dan acara lainnya. Sehingga tari ini dapat menjadi vokabuler seni tari pada masyarakat Lubuk Sikaping.

Kata Kunci: *Tari Indang Muaro Mangguang, refleksi budaya dan teks*