

SKRIPSI KARYA SENI

**PENERAPAN VIRTUAL REALITY (VR) DALAM KARYA
TARI KONTEMPORER
“SABITAH ETERNITY”**



M. AQSAL DWI PRAKASA
NIM. 02303919

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
JURUSAN SENI TARI
2023**

HALAMAN PENGESAHAN

" SABITAH ETERNITY "

Dipersiapkan dan Disusun Oleh:
M. AQSAL DWI PRAKASA
NIM: 02303919

Skripsi Karya Seni ini Telah Dipertahankan Didepan Dewan Penguji
Skripsi Karya Seni Institut Seni Indonesia Padangpanjang
Tanggal 17 Juli 2023 dan Dinyatakan Lulus

Dewan Penguji

Ketua Penguji	Adjuoktoza Rovylandes S. St, M. Sn Nip. 19631029 199203 2 001	1
Anggota Penguji	Yan Stevenson S. Sn, M. Sn Nip. 19780114 200501 1 010	2
Anggota Penguji	Syahril S. Sn, M. Sn Nip. 19640823 199012 1 001	3
Anggota Penguji (Pembimbing I)	Sherli Novalinda S. Sn, M. Sn Nip. 19820928 200801 2 007	4
Anggota Penguji (Pembimbing II)	Dr. Ali Sukri S. Sn, M. Sn Nip. 19781028 200501 1 001	5

Padangpanjang, 17 Juli 2023

Mengetahui:
Dean Fakultas Seni Pertunjukan

Menyetujui:
Ketua Jurusan Seni Tari

Dr. Irwan, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19680729 199303 1 002

Yan Stevenson, S.Sn., M.Sn
NIP. 19780114 200501 1 010