

SKRIPSI KARYA SENI

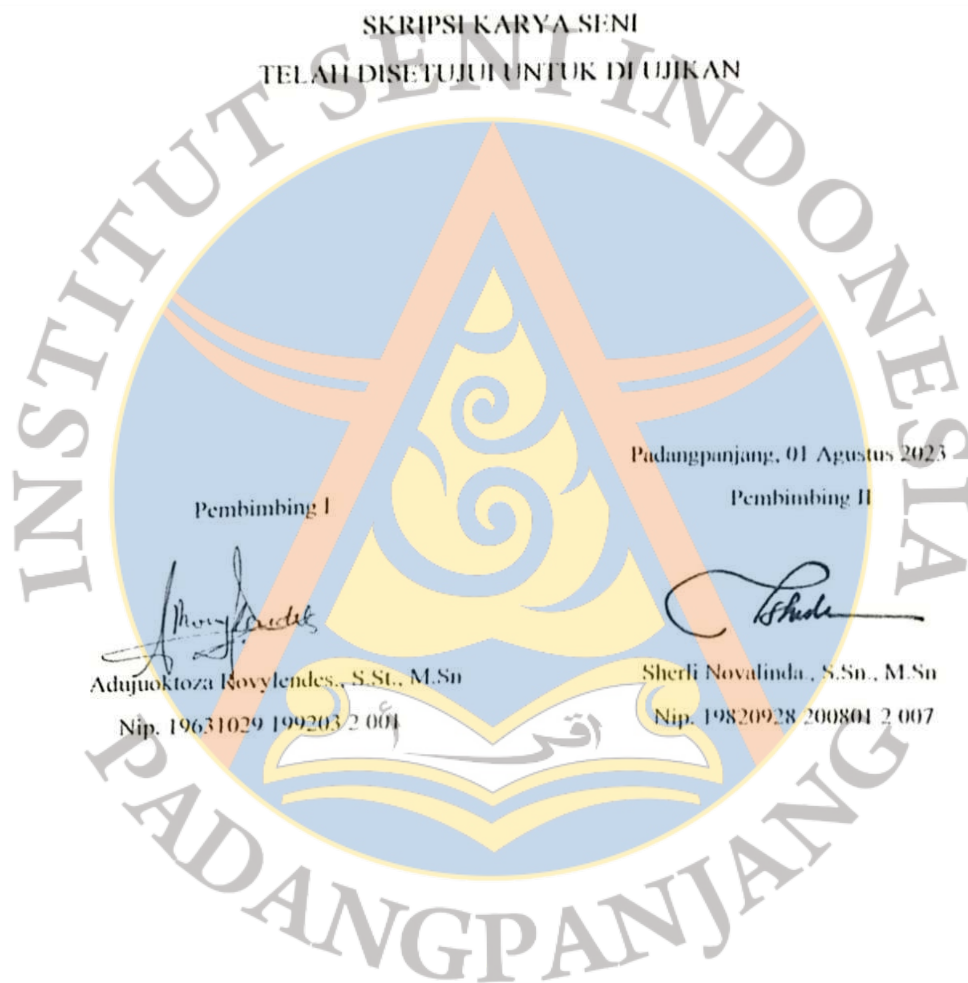
**GERAK DAN POSISI PEREMPUAN DALAM TARI IYO-IYO
SEBAGAI LANDASAN PENCIPTAAN KARYA TARI “TARIAN
PEREMPUAN”**



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN KEBUDAYAAN
RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
JURUSAN SENI TARI
2023**

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI KARYA SENI
TELAH DISETUJUI UNTUK DI UJIKAN



Pembimbing I


Adujuoktoza Rovylandes, S.St., M.Sn
Nip. 19631029 199203 2 004

Pembimbing II


Sherli Novalinda, S.Sn., M.Sn
Nip. 19820928 200804 2 007

LEMBARAN PENGESAHAN
GERAK DAN POSISI PEREMPUAN DALAM TARIYO-IYO SEBAGAI
LANDASAN PENCIPILAN KARYA TARI "TARIAN PEREMPUAN"

Dipersiapkan dan Disusun Oleh:
ERATIWI RAMADHANI
NIM:02205218

Skripsi Karya Seni ini Telah Dipertahankan Didepan Dewan Penguji
Skripsi Karya Seni Institut Seni Indonesia Padangpanjang
Tanggal 19 Juli 2023 dan Dinyatakan Lulus
Dewan Penguji

Ketua Penguji	Oktavianus S.Sn, M.Sn Nip.197410242008121001	1
Anggota Penguji	Emri, S.Sn., M.Sn Nip. 19730820 200604 1 002	2
Anggota Penguji	Idun Ariastuti S.Sn, M.Sn Nip.196810071994032602	3
Anggota Penguji (Pembimbing I)	Adjuoktoza Rovylandes, S.St., M.Sn. Nip. 19631029 199203 2 001	4
Anggota Penguji (Pembimbing II)	Sherli Novalinda, S.Sn., M.Sn. Nip. 19820928 200801 2 007	5

Padangpanjang, 1 Agustus 2023

Mengetahui,
Dekan Fakultas Seni Pertunjukan
ISI Padangpanjang

Menyetujui,
Ketua Jurusan Seni Tari
ISI Padangpanjang

Dr. Irwan, S.Pd, M.Pd
NIP : 19680729 199303 1 002

Yan Stevenson, S.Sn, M.Sn
NIP : 19780114 200501 1 010