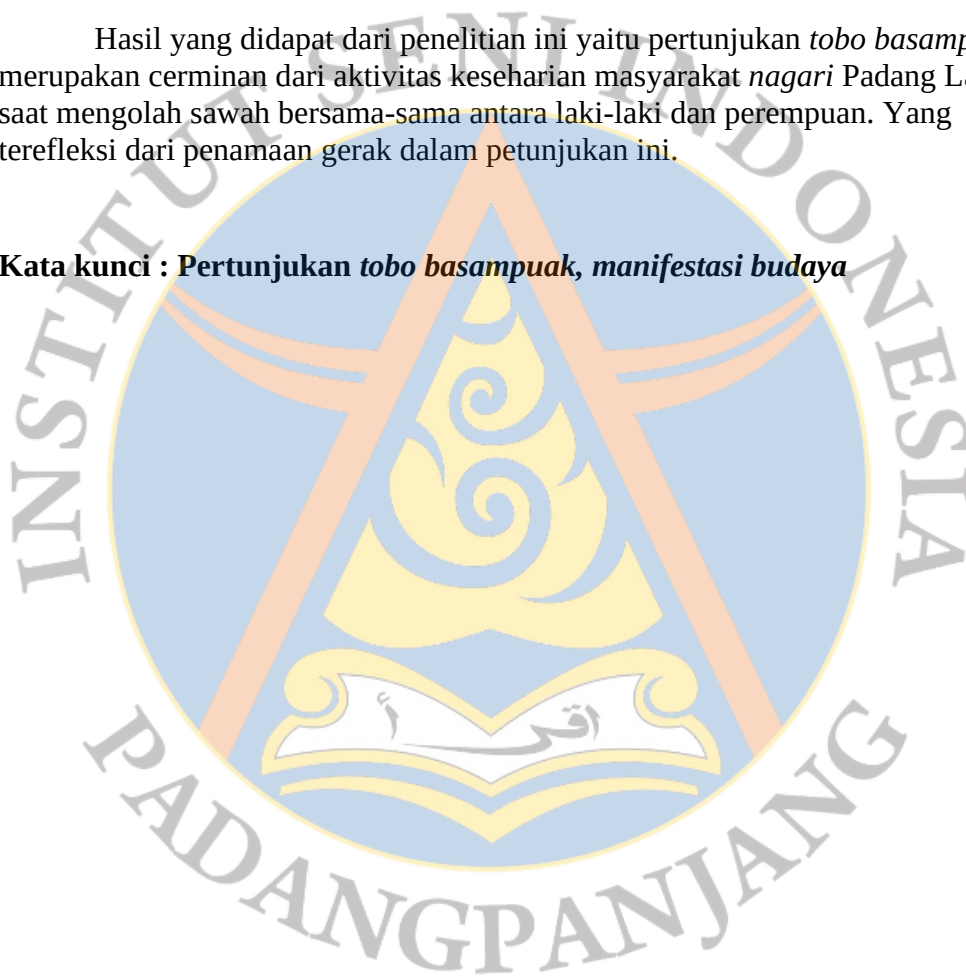


INTI SARI DAN KATA KUNCI

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bentuk pertunjukan *tobo basampuak* sebagai manifestasi budaya dalam masyarakat *nagari* Padang Laweh Kabupaten Sijunjung. Metode penelitian yang digunakan yaitu metode penelitian kualitatif yang bersifat deskriptif analisis yaitu memaparkan keadaan sebagaimana adanya, kemudian dianalisis. Penelitian ini menggunakan teori budaya oleh Williams, teori sosiologi dari Allan Jhoson dan teori bentuk oleh Y. Sumandiyo Hadi.

Hasil yang didapat dari penelitian ini yaitu pertunjukan *tobo basampuak* merupakan cerminan dari aktivitas keseharian masyarakat *nagari* Padang Laweh saat mengolah sawah bersama-sama antara laki-laki dan perempuan. Yang terefleksi dari penamaan gerak dalam petunjukan ini.

Kata kunci : Pertunjukan *tobo basampuak*, manifestasi budaya



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
GLOSARIUM	xiii
INTISARI DAN KATA KUNCI	xiv
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	2
C. Tujuan Penelitian	3
D. Manfaat Penelitian	3
 BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	
A. Tinjauan Pustaka	4
B. Landasan Teori	7
 BAB III METODE PENELITIAN	
A. Lokasi Penelitian	9
B. Data Penelitian	9
 BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
A. Gambaran Umum Masyarakat Nagari Padang Laweh Kecamatan Koto VII Kabupaten sijunjung	14
B. Mata pencaharian	15
C. Kesenian	17
D. Budaya Batobo di Nagari Padang Laweh	21
E. Pertunjukan <i>tobo basampuak</i> sebagai manifestasi budaya dalam masyarakat <i>nagari</i> padang laweh	27
F. Bentuk Pertunjukan Kesenian <i>Tobo Basampuak</i> pada masyarakat Nagari Padang Laweh	32
a. Gerak	33
b. Penari	40
c. Musik	41
d. Rias dan Kostum	45
e. Properti	48
f. Pola Lantai	50
g. Tempat Pertunjukan	53
G. Fungsi Pertunjukan Kesenian <i>Tobo Basampuak</i> pada masyarakat	

di Nagari Padang Laweh Kabupaten Sijunjung	54
--	----

BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan	62
B. Saran	62

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR NARASUMBER/INFORMAN

