

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Pertunjukan *tobo basamuak* merupakan salah satu kesenian yang terdapat di *Nagari* Padang laweh Kabupaten Sijunjung, yang terinspirasi dari budaya *batobo*. Pertunjukan *tobo basamuak* dapat dikatakan sebagai cerminan dari aktivitas keseharian yang dilakukan oleh masyarakat saat mengolah sawah secara bersama-sama antara laki-laki dan perempuan yang dapat dikatakan sebagai manifestasi budaya *batobo*, yang tergambar dari gerakan-gerakan yang terdapat dalam pertunjukan tersebut. Pertunjukan *tobo basamuak* memiliki nilai-nilai gotong royong dan nilai kebersamaan serta menjalin tali silaturrahmi dan solidaritas antara masyarakat.

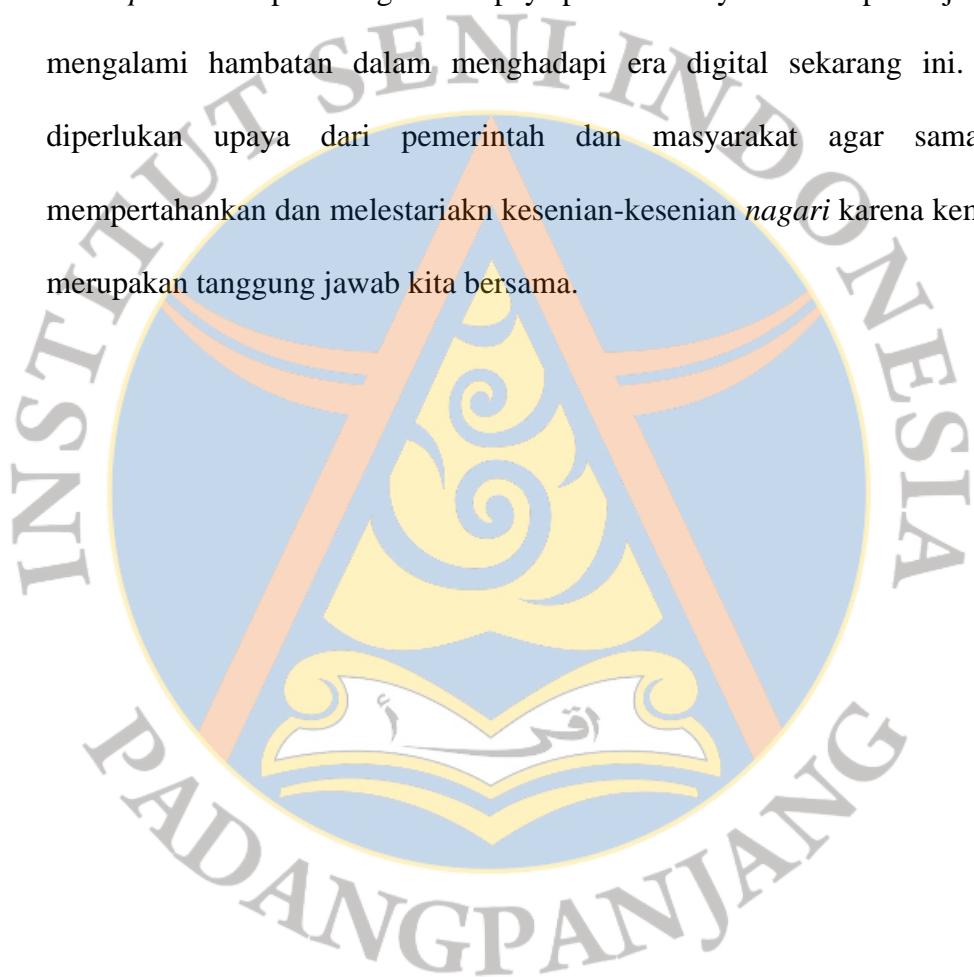
Perunjukan *tobo basamuak* pertama digarap pada tahun 2006 oleh Indra yang merupakan pewaris dari pertunjukan *tobo basamuak* ini atau oleh masyarakat setempat menyebutnya sebagai tari *tobo basamuak*. Pertunjukan *tobo basamuak* sebagai perwujudan budaya selalu hadir dalam acara-acara festival di Kabupaten Sijunjung. Karena pertunjukan *tobo basamuak* berfungsi sebagai hiburan dan ditampilkan pada acara adat serta festival-festival.

B. Saran

Saran dalam penelitian ini tertuju kepada masyarakat dan pemerintahan *nagari* Padang Laweh Kabupaten Sijunjung agar dapat tetap memprlahankan dan melestarikan kesenian-kesenian yang ada di *nagari* Padang Laweh terutama pertunjukan *tobo basamuak*. Karena merupakan kekayaan budaya yang

memiliki nilai budaya dan memiliki pola-pola gerak yang tidak berbeda dengan gerak bertani menjadi sebuah keunikan tersendiri dari pertunjukan *tobo basamuak* ini.

Kepada pemerintah di harapkan agar keberadaan pertunjukan *tobo basamuak* ini dapat ditingkatkan upaya pelestariannya. Karena pertunjukan ini mengalami hambatan dalam menghadapi era digital sekarang ini. Maka diperlukan upaya dari pemerintah dan masyarakat agar sama-sama mempertahankan dan melestarikan kesenian-kesenian *nagari* karena kemajuan merupakan tanggung jawab kita bersama.



DAFTAR PUSTAKA

- Ariana N, 2017. Tari Baombai sebagai Pelestarian Budaya Batobo di Nagari Padang Laweh Kabupaten Sijunjung. Padangpanjang: ISI PadangPanjang.
- Salfiana. (2018). Tari Manjomuar sebagai Manifestasi Budaya Agraris pada Masyarakat Kuantan Tengah Provinsi Riau. Skripsi. Padangpanjang : ISI Padangpanjang.
- Febrianti, S. D. 2018. Tari Tabut sebagai Manifestasi Budaya Masyarakat Kota Bengkulu. Institut Seni Indonesia PadangPanjang.
- Zulry, A. S. 2022. Struktur tari Pola Batobo sebagai Perwujudan Budaya Batobo pada Masyarakat Teberau Panjang Kecamatan Gunung Toar Kabupaten Kuantang Singingi. Institut Seni Indonesia PadangPanjang.
- Williams, 2005. *Teori-teori Kebudayaan*. Yogyakarta : Kanisius Yogyakarta
- Kuntowijoyo, 1999, *Budaya dan Masyarakat*, Yogyakarta : Tiara Wacana
- Hadi Y. S., 2007. *Kajian teks dan konteks*. Yogyakarta : Pustaka Book Publiser
- _____, 2001, *Pasang Surut Tari Klasik Gaya Yogyakarta Pembentukan-Perkembangan-Mobilitas*, Yogyakarta: Lembaga Penelitian Institut Seni Indonesia Yogyakarta
- _____, 2005, *Sosiologi Tari*, Yogyakarta: Pustaka
- _____, 2006, *Sosiologi Tari*, Yogyakarta: Penerbit Pustaka
- Sugiyono, 2008. *Metode penelitian pendidikan : (pendekatan kuantitatif, kualitatif dan R & D)*. Bandung: cv Alfabeta
- Moleong J. L. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya
- Hasnah SY, 2013. *Seni Tari dan Tradisi yang Berubah*. Yogyakarta : Media Kreatitiva
- Susmita P. 2020. Semiotika Tari Ratok Mayik Katurun Dalam Pseudo Tradisional Upacara Adat Kematian Datuak Di Nagari Padang Laweh Kabupaten Sijunjung. Padangpanjang : Institut Seni Indionesia Padangpanjang

JURNAL

Wulandari, S. P. (2018). Fungsi Tari Pampaga di Desa Budaya Pampang Kalimantan Timur. Jurnal. UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta

SUMBER INTERNET

https://diskominfo-sijunjung-go.id.cdn.ampproject.org/v/s/diskominfo.sijunjung.go.id/mengenal-tradisi-batobo-dari-padang-laweh/?amp_gsa=1&_js_v=a9&usqp=mq331AQIUAKwASCAGM%3D#amp_tf=Dari%20%251%24s&aoh=16868987326855&referrer=https%3A%2F%2Fwww.google.com&share=https%3A%2F%2Fdiskominfo.sijunjung.go.id%2Fmengenal-tradisi-batobo-dari-padang-laweh%2F

<https://www.liputan6.com/regional/read/5190331/mengenal-batobo-tradisi-arisan-tani-ala-masyarakat-sijunjung>