

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
GLOSARIUM	xiii
INTI SARI/ KATA KUNCI	xiv
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
 BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	
A. Tinjauan Pustaka	6
B. Landasan Teori	10
 BAB III METODE PENELITIAN	
A. Topik Penelitian	12
B. Lokasi Penelitian	13
C. Data Penelitian	13
D. Teknik Pengumpulan Data	14
E. Teknik Analisis Data	17
 BAB IV DAMPAK DAN IMPLIKASI KEHADIRAN WISATAWAN TERHADAP TURUK LAGGAI DAN SIKEREI DI KEPULAUAN MENTAWAI	
A. Gambaran Tentang Sosiologi Masyarakat Kepulauan Mentawai	
1. Kabupaten Kepulauan Mentawai	18
2. Agama Dan Kepercayaan	20
3. Adat Istiadat	21
4. Macam-Macam Kesenian	25
5. Mata Pencarian	29
B. Latar belakang Sikerei dan Turuk laggai	
1. Asal -usul Seoraang Sikerei	19
2. Kemampuan Intuisi Sikerei Dalam ritual pengobatan dan dalam seni pertunjukan	43
3. Orisinilitas Sikerei	45
4. Turuk Laggai Sebagai Ritual	46
C. Klasifikasi Sikerei Dan Otensitasnya	
1. Sikerei Senior	56
2. Sikerei Baru	57
3. Non Sikerei	58
D. Peran Sikerei di Tengah Masyarakat	
1. Sikerei Sebagai Mediator Pengobatan	61

2. Sikerei Sebagai Mediator Pensucian Umma	62
3. Sekerei Sebagai Pemimpin Ritual Dalam Pesta	62
E. Dampak Kehadiran dan Implikasi kehadiran Wisatawan	
1. Kehadiran Wisatawan Kepulauan Mentawai	68
2. Dampak Posif dan Negatif.	69
F. Implikasi Kehadiran Wisatawan	
1. Implikasi Ekonomi dan Budaya	74
2. Implikasi Seni pertunjukan	76
3. Implikasi Kebudayaan	78
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	87
B. Saran.....	88

DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN
PEDOMAN WAWANCARA
DAFTAR INFORMAN
DAFTAR PENULIS
DAFTAR LAMPIRAN



INTI SARI

Penelitian ini membahas tentang Dampak Dan Implikasi Kehadiran wisatawan Terhadap Kebudayaan Lokal: Studi Kasus Sikerei Dan Turuk Laggai Di Kepulauan Mentawai. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif yang bersifat deskriptif analisis. Data yang telah dikumpulkan dianalisis dengan menggunakan teori menggunakan teori wisatawan dikemukakan oleh Soedarsono. Dampak dan implikasi kehadiran wisatawan menjadikan sebuah tarian sakral bergeser menjadi sebuah seni pertunjukan yang di kemas dalam bentuk seni pertunjukan wisatawan yang menghilangkan unsur sakral dan magis. Turuk Laggai dan Sikerei banyak diminati oleh wisatawan karna merupakan daya tarik wisatawan untuk berkunjung ke pedalaman Pulau Mentawai yang mengakibatkan banyaknya terjadi pelanggaran para pelaku seni tersebut.

Kata Kunci: *Dampak dan Implikasi kehadiran wisatawan terhadap Turuk Laggai dan Sikerei.*

