

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk membahas Bentuk Tari *Surak Rang Kuantan* sebagai gambaran aktivitas masyarakat Teluk Kuantan. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif yang bersifat deskripsi analisis yaitu seluruh data yang didapatkan baik data tertulis maupun data di lapangan di deskripsikan kemudian dinalisis sesuai permasalahan penelitian. Teori yang digunakan adalah teori bentuk menurut Y. Sumadiyo Hadi, Hasil penelitian menunjukan bahwa bentuk tari *Surak Rang Kuantan* merupakan garapan karya tari baru yang berangkat dari aktivitas budaya para ibu-ibu masyarakat Teluk Kuantan yang digambarkan dalam bentuk tari yaitu: Gerak, penari, rias, kostum, musik, properti dan tempat pertunjukan.

Kata Kunci : *Bentuk, Tari Surak Rang Kuantan, Aktivitas Masyarakat*



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
GLOSARIUM	xi
INTI SARI	xii
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	3
D. Manfaat Penelitian	3
E. Kontribusi Penelitian	4
 BAB II. TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	
A. Tinjauan Pustaka	5
B. Landasan Teori	8
 BAB III. METODE PENELITIAN	
A. Lokasi Penelitian	12
B. Data Penelitian	13
C. Teknik Pengumpulan Data	14
D. Teknik Analisis Data	17
 BAB IV. BENTUK TARI SURAK RANG KUANTAN SEBAGAI GAMBARAN AKTIVITAS MASYARAKAT TELUK KUANTAN	
A. Budaya Masyarakat Teluk Kuantan	18
1. Pacu Jalur	19
2. Mangonji	20
3. <i>Perahu Bagandung</i>	20
4. Doa padang dan turun boniah	21
B. Asal Usul tari Surak Rang Kuantan	26
C. Bentuk Tari <i>Surak Rang Kuantan</i>	28
1. Penari	28
2. Gerak	29
3. Kostum dan Rias	35
4. Properti	38
5. Musik Pengiring	40
6. Pola Lantai	50
7. Tempat Pertunjukan	52

D. Perkembangan <i>Tari Surak Rang Kuantan</i>	53
--	----

BAB V. PENUTUP

A. Kesimpulan	58
B. Saran	59

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR INFORMAN

PEDOMAN WAWANCARA

BIODATA PENULIS

