

INTISARI DAN KATA KUNCI

Karya ini terinspirasi dari fenomena sosial budaya *batobo* yang berada di Bangkinang Kabupaten Kampar Provinsi Riau. Batobo merupakan salah satu budaya masa lampau yang ada di Kabupaten Kampar, biasanya kegiatan ini dilakukan pada musim turun kesawah atau ke ladang diiringi dengan bunyi-bunyian musik tradisional berupa *calempong*, *katepak* dan *serunai*. Peserta *batobo* diikuti oleh sekelompok laki-laki dan perempuan, umumnya berusia dari 17 tahun sampai 75 tahun. Di dalam *batobo* terdapat suatu keunikan yaitu ajang pencarian jodoh bagi kalangan muda-mudi, tidak hanya muda-mudi saja bahkan kalangan lansia atau janda pun saling ada ketertarikan untuk mengenal satu sama lain. Terkadang lansia yang sudah mendudap~~un~~ biasanya akan mencari perhatian kepada gadis atau janda di saat sedang bekerja dengan menyanyikan pantun pantun agar menarik perhatian lawan jenis. pengkarya tertarik untuk melahirkan sebuah karya tari yang berangkat dari fenomena budaya *batobo* yaitu tentang perilaku lansia ketika menarik perhatian para janda atau gadis dalam melakukan aktivitas batobo, yang ditarikan delapan orang penari, empat penari laki-laki dan empat penari perempuan. Sedangkan iringan music dilakukan secara live. Metode penggarapan dalam karya ini adalah metode M. Alma Hawkins eksplorasi, improvisasi dan pembentukan. Baik secara konsep maupun penggarapan koreografinya. Karya ini digarap dengan tema budaya dan tipe dramatik terdiri dari tiga alur garap suasana dan ditampilkan di Gedung Boestanul Ariefin Adam Institut Seni Indonesia Padang Panjang.

Kata Kunci : Batobo, Tingkah laku dan Perilaku, Pantun

ABSTRACT

This work is inspired by the socio-cultural phenomenon of Batobo in Bangkinang, Kampar Regency, Riau Province. Batobo is one of the past cultures in Kampar Regency, usually this activity is carried out in the descent season or to the fields accompanied by sounds of traditional music in the form of calempong, katepak and serunai. Batobo participants were attended by a group of men and women, generally aged from 17 years to 75 years. In Batobo there is a uniqueness, namely a place to find a mate for young people, not only young people, even the elderly or widows, there is an interest in getting to know each other. Sometimes the elderly who have been together will usually seek attention to girls or widows while working by singing rhymes to attract the attention of the opposite sex. The worker is interested in giving birth to a dance work that departs from the phenomenon of batobo culture, namely about the behavior of the elderly when attracting the attention of widows or girls in doing batobo activities, which is While the music accompaniment is done live. The cultivation method in this work is the M method. Alma Hawkins exploration, improvisation and formation. Both in concept and choreography. This work is worked on with a cultural theme and a dramatic type consisting of three plots of atmosphere and displayed at the Boestanul Ariefin Adam Building of the Indonesian Institute of Art Padang Panjang.

Kewwords: Batobo, Behaior

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xii
GLOSARIUM	xiii
INTISARI DAN KATA KUNCI	xiv
ABSTRAK.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
A. Latar Belakang	Error! Bookmark not defined.
B. Rumusan Penciptaan	Error! Bookmark not defined.
C. Tujuan dan Manfaat Penciptaan	Error! Bookmark not defined.
D. Tinjauan Karya.....	Error! Bookmark not defined.
E. Landasan Teori.....	Error! Bookmark not defined.
BAB II KONSEP PENCIPTAAN DAN METODE PENCIPTAAN.....	Error! Bookmark not defined.
A. Konsep Penciptaan	Error! Bookmark not defined.
B. Gaya dan genre Pertunjukan	Error! Bookmark not defined.
B. Metode Penciptaan	Error! Bookmark not defined.
BAB III DESKRIPSI HASIL KARYA.....	Error! Bookmark not defined.
A. Sinopsis	Error! Bookmark not defined.
B. Struktur Garapan.....	Error! Bookmark not defined.
C. Deskripsi Hasil Karya	Error! Bookmark not defined.
BAB IV PENUTUP.....	Error! Bookmark not defined.
A. KESIMPULAN.....	Error! Bookmark not defined.
B. Hambatan dan Solusi.....	Error! Bookmark not defined.

C.Saran **Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR PUSTAKA
DAFTAR SUMBER INTERNET
DAFTAR INFORMAN
LAMPIRAN

