

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan.

Tari *Piring Dantiang Sumando* merupakan salah satu tari yang hidup dan berkembang di tengah masyarakat Lubuk Sikaping Kabupaten Pasaman. Tari ini hadir di tengah masyarakat Minangkabau karena adanya gagasan dari pemerintah yaitu Dinas Pemuda Olahraga dan Kebudayaan Kabupaten Pasaman tahun 2011. Tari ini terinspirasi juga terinspirasi dari budaya masyarakat setempat, yaitu peran orang *Sumando manatiang Piriang* (mengangkat piring), membawa makanan, minuman untuk disuguhkan pada *Ninik Mamak, Alek Nan Tibo* dan *Tuo Sumando* pada *alek* (pesta) perkawinan. Tari *Piriang Dantiang Sumando* tidak hanya berfungsi sebagai hiburan dan keindahan, akan tetapi tari *Piriang Dantiang Sumando* juga berfungsi sebagai sarana pendidikan.

Tari *Piriang Dantiang Sumando* diambil dari gerak aktivitas *Sumando* pada saat menghadirkan makanan pada *Ninik Mamak, Alek Nan Tibo*, dan *Tuo Sumando*, kemudian diekspresikan melalui gerak-gerak pencak silat yang sudah distirilisasikan. Tari *Piriang Dantiang Sumando* memiliki banyak makna yang terkandung dari setiap geraknya. Sebagai masyarakat Lubuk Sikaping yang mempunyai struktur sosial bahwa *Sumando* dalam pesta perkawinan mempunyai tugas sebagai penghidang makanan di depan tamu. Dengan tugas *Sumando* tersebut mempunyai banyak keterkaitan antara individu dengan individu lainnya dari berbagai kegiatan dalam kehidupan masyarakat. Selanjutnya tari *Piriang Dantiang Sumando* mempunyai makna yaitu bahwa masyarakat Lubuk Sikaping

tetap memelihara etika, sopan santun, saling menghargai satu sama lain dan menempatkan diri sebagai manusia yang beradab dalam kehidupan bermasyarakat dan juga dipelajari sebagai pedoman dalam menjalani kehidupan.

## **B. Saran**

Dengan penuh harapan kepada Pemerintah Kabupaten Pasaman, agar tari *Piriang Dantiang Sumando* tetap dijaga dan dilestarikan di daerah tersebut, sehingga koreografer yang sudah menciptakan tari *Piriang Dantiang Sumando* tidak sia-sia menciptakan tari ini. Dan sangat diharapkan untuk pemerintah lebih menggalakkan lagi perkembangan tari *Piriang Dantiang Sumando* agar tetap eksis dalam masyarakat Lubuk Sikaping. Diharapkan juga untuk kalangan peneliti, dapat melanjutkan penelitian ini lebih jauh lagi mengenai tari *Piriang Dantiang Sumando*.

## DAFTAR PUSTAKA

- Bungin, Burhan. 2001. *Metode Penelitian Kualitatif*. Aktualisasi Metodologis Ke Arah Ragam Varian Kontemporer: Jakarta.
- Depdiknas. 2001. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka
- Hadi, Sutrisno. 2001. *Metode Research*. Yogyakarta: Andi.
- Hadi, Y. Sumandiyo. 2007. *Sosiologi Tari*. Yogyakarta: Pustaka.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia*. 2007. Jakarta: Balai Pustaka.
- KBBI (Kamus Besar Bahasa Indonesia). 2005. Jakarta: PT (Persero) penerbitan dan percetakan.
- Kris Budiman. 2011. *Semiotika Visual Konsep, Isu, dan Problem Ikonitas*. Yogyakarta: JALASUTRA.
- Lexy J, Moleong. 1988. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Rineka Cipta.
- Lexy J. Moleong. 2008. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda.
- Lubis, Burhan. 2012. *Kebijakan Strategis Pembangunan Kabupaten Pasaman*. Pasaman Saiyo
- Lubis, Dawis. 2012. *Kebijakan Strategis Pembangunan Kabupaten Pasaman*. Pasaman: Pasaman Saiyo
- Moh. Kasiram. 2008. *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: UIN Maliki Press.
- Muhadjir, Noeng H. 1996. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Rake Sarasain.
- Nasution. 2003. *Metode Research (Penelitian Ilmiah)*, Jakarta: Bumi Aksar.
- Rachmat, Budi. 2004. *Modal Ventura*. Jakarta: Galia Indonesia.
- Riandi, Muchlisin. 2002. *Kemitraan – Pengertian, Aspek, Prinsip, dan Jenis*. Diakses pada 15 Januari 2023 dari <http://www.kajianpustaka.com/2022/11/kemitraan.html>
- Satori, Djama'an dan Komariah. 2013. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Sobur, Alex. 2009. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Sugianto. 2010. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.

Sugiyono. 2014. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

T Sulistiyani, Ambar. 2004. *Kemitraan Model Model Pemberdayaan*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

West, Richard. 2008. *Pengantar Teori Komunikasi Analisis dan Aplikasi Edisi Ke 3*. Jakarta: Salemba Humanika.

