

BAB IV PENUTUP

A. Kesimpulan

Pertunjukan solis trombone dengan repertoar *Concerto for Trombone* karya Nikolai Rimsky-Korsakov, *Flight of the Bumblebee* karya yang sama, dan lagu Melayu *Selendang Mak Inang* memberikan gambaran yang komprehensif mengenai kemampuan teknis dan ekspresif seorang pemain trombone. Dari pertunjukan dan analisis yang telah dilakukan, beberapa kesimpulan yang dapat diambil adalah masing-masing repertoar membutuhkan kemampuan teknis dan ekspresif sebagai berikut:

1. *Concerto for Trombone* karya Rimsky-Korsakov menuntut pemain untuk memiliki kontrol teknis yang tinggi, terutama dalam aspek artikulasi, dinamika, kecepatan serta penerapan teknik *tonguing*, *staccato*, *legato* dengan landasan teknis *etude Arbans*. Karya ini juga membutuhkan pemahaman mendalam tentang interpretasi musik klasik Rusia khususnya di zaman *romantic*.
2. *Flight of the Bumblebee*, yang terkenal dengan kecepatan dan kompleksitasnya, menantang kemampuan pemain dalam hal ketepatan nada dan kecepatan tangan dan teknik *tonguing*, *sliding*, *legato* dengan landasan teknis *etude Arbans*.
3. Mak Inang, sebagai representasi musik Melayu, menekankan pada nuansa dan ekspresi khas budaya Melayu. Penyaji perlu memiliki kemampuan untuk mengekspresikan karakteristik musik tradisional, termasuk ornamentasi dan ritme khas melayu.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan di atas, beberapa saran yang dapat diberikan untuk pengembangan lebih lanjut baik bagi pemain trombone maupun komunitas musik adalah sebagai berikut:

1. Pengembangan Teknik dan Repertoar

- a. Pemain trombone sebaiknya terus mengembangkan teknik bermain mereka melalui latihan yang konsisten dan mendalam pada berbagai jenis repertoar. Mempelajari karya dari berbagai genre dan budaya akan membantu meningkatkan fleksibilitas dan pemahaman musikal.
- b. Dianjurkan untuk sering tampil dalam berbagai jenis konser dan resital, termasuk yang menggabungkan musik klasik dan tradisional, untuk memperluas pengalaman dan keterampilan performatif.

1. Apresiasi, dan Edukasi

- a. Mengadakan apresiasi dan masterclass dengan fokus pada repertoar yang beragam, termasuk karya-karya dari musik Barat dan tradisional, akan sangat bermanfaat bagi perkembangan pemain trombone muda. Ini juga membantu dalam mempromosikan musik tradisional kepada audiens yang lebih luas.
- b. Edukasi yang melibatkan teori musik, interpretasi, dan sejarah musik dari berbagai budaya akan memperkaya pemahaman dan apresiasi pemain terhadap repertoar yang mereka bawa. Edukasi dapat berupa workshop maupun *masterclass* dari instrumen terkhususnya instrumen *trombone*.

Dengan menerapkan saran-saran tersebut, diharapkan pemain *trombone* dan komunitas musik dapat terus berkembang dan berkontribusi dalam memperkaya dunia musik, baik secara teknis maupun budaya.



DAFTAR PUSTAKA

- Agus Untung , Yunianta. 2006. "Metode Dasar Tiup Trumpet", 2006/07/22, Yogyakarta
- Alessi, Joseph & Bowman, DR. Brian. 2002. *Complete Method for Trombone and Euphonium*. USA: Encore Music Publisher.
- Angga Firdaus Hutaheaan, 2020 "Analisis Teknik Permainan Trombon Pada Concerto for Trombone Karya Nikolay Rimsky Korsakov". Yogyakarta
- Baker, Buddy. 1983. *Tenor Trombone Method*. USA: Alfred Publishing Co., Inc.
- Christian E. Waage (2009) *"Slide Position Chart"*
- Dra. Ayu Niza Machfauzia, M. Pd. "Strategi Guru Musik Dalam Pembelajaran Interpretasi Musik Romantik Di SMK N 2 Kasihan Bantul Yogyakarta". Yogyakarta
- F Andriani 2001 Bab II Tinjauan Teori Seni pertunjukan Universitas Atma Jaya, Yogyakarta.
- Prier Sj, Karl Edmund. 1993. *Sejarah Musik Jilid 2*. Pusat Musik Liturgi: Yogyakarta.
- Ross Alex Walter. Paul Hindemith's "*Sonata*" for A Trombone: A Performance Analysis. Louisiana State University and Agricultural & Mechanical College.

Skripsi

- Muhammad Irfan, S.Sn., 2015 "Pertunjukan Solis Viola"(skripsi). Tulisan ini menjadi referensi bagi penyaji pada karya Flight of The Bumblebee karya Nikolay Rimsky Korsakov.
- Sinaga, Epan. 2017. "Teknik Permainan Trombon Pada Concertino For Trombone Op. 4 Karya Ferdinand David". Skripsi. Fakultas Seni Pertunjukan. Institut Seni Indonesia Yogyakarta. Yogyakarta
- Suprayitno, Joko. 2002. "Analisis Struktural Bentuk Musik Konserto Trombon Dalam Bb Mayor Karya Nikolay Rimsky Korsakoff". Skripsi. Fakultas Seni Pertunjukan. Institut Seni Indonesia Yogyakarta. Yogyakarta

Webtografi

[https://en.wikipedia.org/wiki/Trombone_Concertino_\(David\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Trombone_Concertino_(David)). Diakses terakhir pada September 2023

<https://kimballtrombone.com/trombone-history-timeline/trombone-history-15th-century/> diakses terakhir oktober 2023

<https://www.cbc.ca/news/canada/british-columbia/flight-of-the-bumblebee-like-you-ve-never-heard-it-before-1.2576451>. Diakses terakhir pada Oktober 2023

https://www.newworldencyclopedia.org/entry/Nikolai_Rimsky-Korsakov#Overview_of_compositions. Diakses terakhir juli 2024

Rekaman Penampilan Dimitry Kyrlov berupa pertunjukan solis trombone dengan iringan piano membawakan repertoar *Concerto for Trombone* karya Nikolay Rimsky Korsakov <https://youtu.be/1UiiCxSbPO4> diakses terakhir pada Juli 2024

Rekaman Penampilan Thilo Wolf Big Band berupa pertunjukan solis trombone dengan iringan Big Band dengan repertoar *Flight of the Bumblebee* karya Nikolay Rimsky Korsakov <https://youtu.be/va4a7bng1wQ> diakses terakhir pada Juli 2024

Rekaman Penampilan Shao Whei Huang berupa pertunjukan solis trombone dengan iringan piano membawakan repertoar *Concerto for Trombone* karya Nikolay Rimsky Korsakov <https://youtu.be/9idxKnp9ae8> diakses terakhir pada Juli 2024

Rekaman Penampilan Agnelson Goncalves berupa pertunjukan solis trombone dengan iringan woodwind & brass orchestra membawakan repertoar *Concerto for Trombone* karya Nikolay Rimsky Korsakov <https://youtu.be/sR58LhIFtSo> diakses terakhir pada Juli 2024

Rekaman Penampilan Gabriel Marchetti berupa pertunjukan solis trombone dengan iringan woodwind & brass orchestra membawakan repertoar *Concerto for Trombone* karya Nikolay Rimsky Korsakov https://youtu.be/SBVU_ejKHfI diakses terakhir pada Juli 2024

