

MARTHA FEBRI YANDA

NIM. 03307517

ABSTRAK

Pembelajaran Zapin Imam Berempat dalam Bentuk Ansambel Campuran di SMA N 1 Pinggir. Lagu ini diaransemen menggunakan 4 jenis instrumen, pianika, balira, gitar, dan karon. Penelitian ini menggunakan metode Action Research. Dalam pengumpulan data menggunakan model Kemmis dan Mc Taggart berupa model spiral yang di dalamnya terdapat Siklus 1 dan Siklus II, bila permasalahan belum terselesaikan maka dilanjutkan ke Siklus berikutnya sampai permasalahan tersebut terselesaikan. Penelitian ini dilakukan melalui tahapan, Planning, Action, Observasi Dan Refleksi disetiap siklus tersebut. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa peserta didik dalam menerima pembelajaran senang, bersemangat, karena lagu Zapin Imam Berempat ini mudah diterima oleh peserta didik. Peserta didik mendapatkan pengetahuan musik khususnya dalam bentuk ansambel, sehingga peserta didik mampu mempertunjukkan lagu Zapin Imam Berempat dalam bentuk ansambel di hadapan penonton.

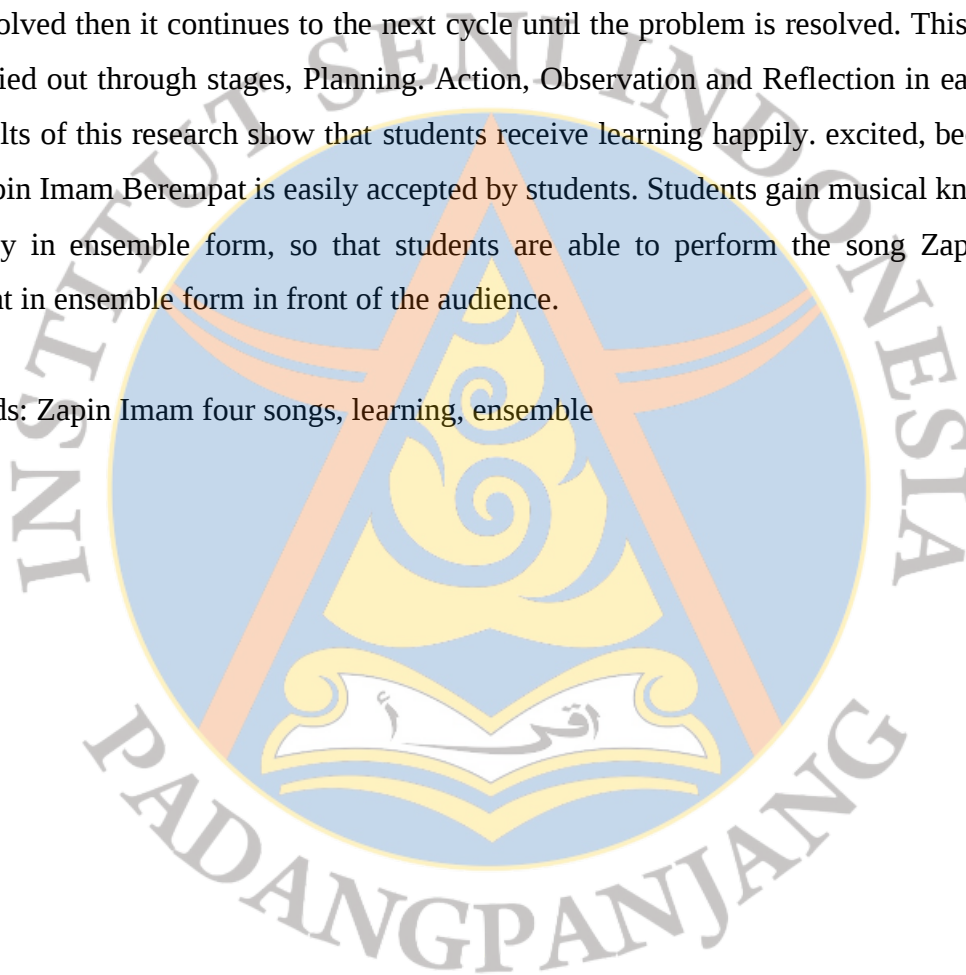
Kata Kunci: Lagu zapin imam berempat, Pembelajaran, Ansambel



ABSTRACT

Zapin Imam Foursome Learning in Mixed Ensemble Form at SMA N 1 Pinggir. This song was arranged using 4 types of instruments, pianika, balira, guitar and kajon. This research uses the Action Research method. In collecting data using the Kemmis and Mc Taggart model in the form of a spiral model in which there is Cycle 1 and Cycle II, if the problem has not been resolved then it continues to the next cycle until the problem is resolved. This research was carried out through stages, Planning, Action, Observation and Reflection in each cycle. The results of this research show that students receive learning happily, excited, because the song Zapin Imam Berempat is easily accepted by students. Students gain musical knowledge, especially in ensemble form, so that students are able to perform the song Zapin Imam Berempat in ensemble form in front of the audience.

Keywords: Zapin Imam four songs, learning, ensemble



DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR NOTASI	xiii
ABSTRAK	xiv

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat dan Kontribusi Penelitian	4

BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI

A. Tinjauan Pustaka	5
B. Landasan Teori	6

BAB III METODE PENELITIAN

A. Metode Penelitian	9
B. Lokasi Penelitian	10
C. Data Penelitian	11
D. Teknik Pengumpulan Data	11
E. Teknik Analisis Data	13
F. Jadwal Pelaksanaan	14

BAB IV PROSES PEMBELAJARAN LAGU ZAPIN IMAM BEREMPAT

A. Kegiatan ekstrakurikuler di SMA N 1 Pinggir	15
B. Pengetahuan tentang Ansambel	17
C. Pembelajaran Ansambel	22
D. Jadwal Pembelajaran	23
E. Proses Latihan Lagu Imam Berempat	25
F. Implementasi hasil pembelajaran zapin imam berempatt	42
G. Hasil Evaluasi kemampuan siswa	44

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	46
B. Saran	47

DAFTAR PUSTAKA.....	48
----------------------------	-----------

LAMPIRAN.....	50
----------------------	-----------

BIODATA.....	55
---------------------	-----------

