

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Pertunjukan musik tradisional di Sumatera Barat sangatlah banyak dan menarik, salah satunya adalah musik *Gandang Tambua Tansa* di Nagari Maninjau. Lagu-lagu yang dimainkan di setiap daerah di *salingka* danau maninjau memiliki perbedaan dari segi pertunjukan dan komposisi musik yang dimainkan.

Dari sekian banyak bentuk garapan musik *gandang tambua tansa*, Grup kesenian “*Tambua Rang Danau*” memiliki kreativitas dari segi format pertunjukan dan permainan musik yang patut diapresiasi. Perpaduan *Gandang Tambua Tansa* dengan instrumen melodis merupakan suatu bentuk komposisi musik baru yang disajikan grup “*Tambua Rang Danau*” khususnya pada lagu *Atam Sikapak*.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan yang telah diambil oleh peneliti, ada beberapa saran yang akan dikemukakan agar kesenian tradisional *Gandang Tambua Tansa* dapat dilestarikan dengan lebih baik lagi khususnya pada grup “*Tambua Rang Danau*”.

1. Disarankan kepada pengurus grup “*Tambua Rang Danau*” agar melakukan sosialisasi kepada masyarakat agar nantinya kesenian ini

terus berkembang dan merangkul anak-anak muda lainnya untuk terus melestarikan kesenian *Gandang Tambua Tansa* ini.

2. Diharapkan kepada pemerintah setempat untuk terus memberikan dukungan agar kesenian grup “*Tambua Rang Danau*” lebih berkembang lagi baik di kancah Nasional maupun Internasional.



DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto 2010, *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Bogdan Taylor 1975. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: Remadja Karya.
- Ediwar, Rosta Minawati, Febri Yulika, Hanefi 2018. *Pelestarian Musik Tradisional Minangkabau*. Yogyakarta: Gre Publishing.
- Hugh M. Miller, *Pengantar Apresiasi Musik* (Terjemahan Triyono Bramantiyo Ps). Yogyakarta.
- Willi Apel 1965. *Harvard Dictionary Of Music*, Cambridge, Harvard University.
- Mpss Pudentia 2015. *Edisi Revisi*, Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Sugiyono 2007. *Metode Penelitian kualitatif* Bandung : CV. Alfabeta.
- Umar Kayam 1981. *Seni Tradisi Masyarakat*, Jakarta: Sinar Harapan.
- Koentjaraningrat 1999. Sleman Yogyakarta, *Antropology Of Indonesia*.
- Berliana Nurlita Santi 2024. “Bentuk Pertunjukan *Tambua Tansa* Dalam Mengiringi Takbiran di *Nagari* Maninjau Kabupaten Agam Sumatera Barat”, Skripsi Institut Seni Indonesia Padangpanjang.
- Muhammad Mufti 2018, *Naiak Taruih Turun Labiah* Skripsi Karya, Institut Seni Indonesia Padangpanjang.

Rahmat Dani (2009). “Komposisi Karawitan Atom Bariak”, Laporan Karya, STSI Padangpanjang.

Bentuk pertunjukan grup *Gandang Tambua* dan *Talempong Pacik* Sanggar Bukik Junjuang Sirih Nagari Paninggahan Kabupaten Solok
<https://ejournal.unp.ac.id/index.php/sendratasik/article/view/1>

Semarak Perkembangan dan Pertunjukan *Tambua Tansa* di Tengah Kehidupan Sosiokultural Masyarakat Selingkar Danau Maninjau
<https://jurnal.isi-dps.ac.id/index.php/jomsti/article/view/2179/849>

