

ABSTRAK

Penerapan Lagu Rungkad dalam Genre Koplo Format Ansambel dalam penelitian, bertujuan untuk mengetahui sejauh mana kemampuan peneliti dalam memberikan pembelajaran dibidang musik kepada para siswa/i SMPN 7 Bukittinggi. Lagu *Rungkad* di aransemen untuk berbagai instrumen seperti *vocal*, pianika, *bellyra*, gitar elektrik, gitar bass, Conga, Drumset.

Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif dalam bentuk aksi riset (*action research*) dengan tujuan untuk memecahkan masalah yang ditemukan dilapangan.

Dalam proses penelitian dan pengajaran tersebut, peneliti memakai teori musik 1 dari Hanna Sri Mudjilah sebagai acuan dalam pengenalan notasi, melodi, akord, ekspresi dan *vocal*. Pembelajaran yang diajarkan sesuai dengan ilmu musik konvensional dengan harapan dapat meningkatkan kemampuan siswa/i memainkan musik dengan baik dan benar. Hasil penelitian tersebut akan dipertunjukkan oleh siswa/i SMPN 7 Bukittinggi di Institut Seni Indonesia Padangpanjang.

Kata Kunci: Penerapan, *Action research*, Ansambel



ABSTRACT

The application of Rungkad Song in the Koplo Ensemble Format Genre in the research aims to determine the extent of the researcher's ability to provide learning in the field of music to students at SMPN 7 Bukittinggi. Rungkad song are arranged for various instruments such as vocal, piano, bellyra, electric guitar, bass guitar, conga, drumset.

The research method used is qualitative in the form of action research with the aim of solving problems found in the field. In the research and teaching process, the researcher used music theory 1 from Hanna Sri Mudjilah as a reference in introducing notation, melody, chords, expressions and vocal. The lessons taught are in accordance with conventional music science with the hope of improving students' ability to play music well and correctly. The results of this research will be demonstrated by students of SMPN 7 Bukittinggi at the Padangpanjang Indonesian Art Institute.

Keywords: Application, Action research, Ensemble

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR NOTASI	xii
ABSTRACK	xiii
ABSTRAK	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Masalah	3
D. Manfaat Penelitian	3
BAB II TINJAUAN DAN LANDASAN TEORI	5
A. Tinjauan Pustaka	5
B. Landasan Teori	7
BAB III METODE PENELITIAN	9
A. Metode Penelitian	9
B. Lokasi Penelitian	12
C. Teknik Pengumpulan Data	13
D. Analisis Data	14
BAB IV PENERAPAN LAGU RUNGKAD DALAM GENRE KOPLO FORMAT ANSAMBEL DI SMPN 7 BUKITTINGGI	16
A. Pengetahuan Tentang Aransemen Lagu Rungkad	16
B. Penerapan Lagu Rungkad Dalam Genre koplo	17

C. Proses Penerapan Lagu Rungkad Dalam Genre Koplo.....	22
BAB IV PENUTUP	48
A. kesimpulan	48
B. Saran	48
DAFTAR PUSTAKA	49
WEBTOGRAFI.....	50
LAMPIRAN.....	51

1. Dokumentasi Latihan Individu
2. Dokumentasi Latihan Gabungan
3. Dokumentasi Penampilan
4. Full Score
5. Biodata Peneliti

