

ABSTRAK

Lagu *Nang Gumalunsang Angka Laut* ini merupakan salah satu lagu Batak Toba yang populer lagu ini ditampilkan pada acara-acara tertentu seperti ibadah gereja, acara kemalangan dan dalam hiburan. Lokasi penelitian berada di desa Sisolu-solu, Kecamatan Sumbul Sumatera Utara. Lagu yang diteliti penyaji dibawakan dengan format paduan suara SATB dan diaransemen oleh Bapak Edy Dh Siahaan, S.Th. Penelitian ini bertujuan untuk melakukan analisis terhadap struktur lagu paduan suara berjudul "*Nang Gumalunsang Angka Laut*". Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif analisis, dengan maksud untuk mengungkap dan mendeskripsikan analisis struktur lagu paduan suara tersebut. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis data yang dilakukan meliputi reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil dari penelitian ini adalah terungkapnya bentuk lagu "*Nang Gumalunsang Angka Laut*", yang dimana dalam penelitian ini bentuknya terdiri dari tiga bagian, dengan garis melodi yang mempunyai persamaan (parallel), dan memiliki frase irregular (tidak teratur, lebih dari 4 birama)

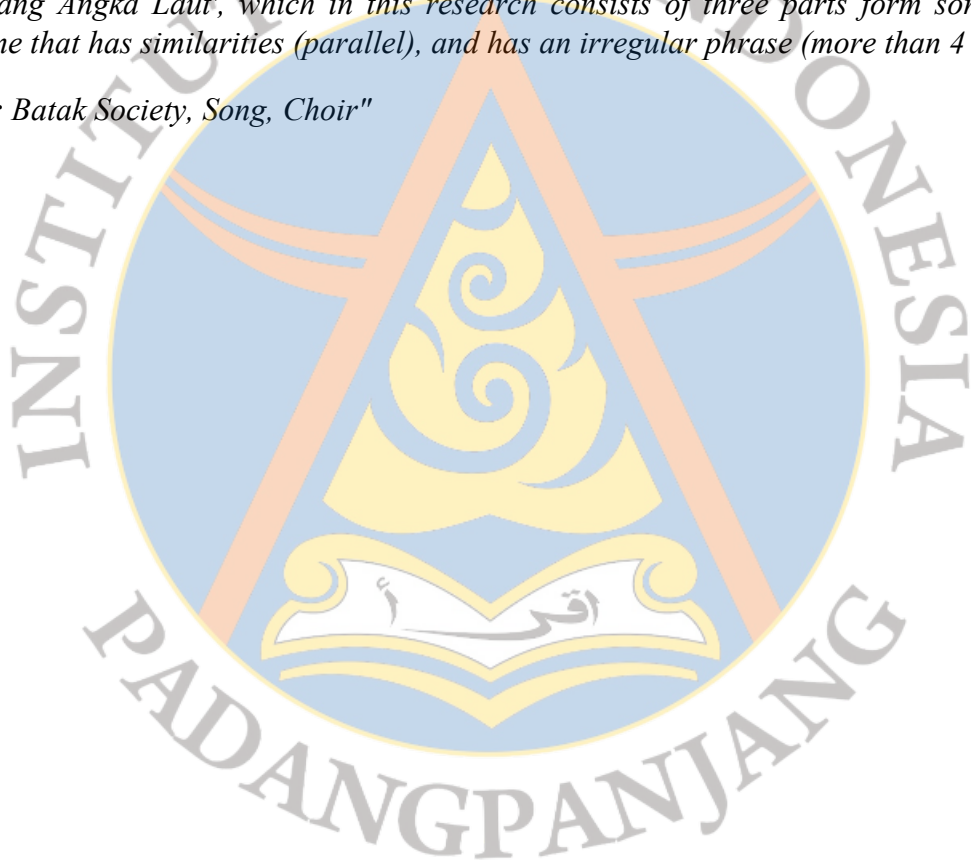
Kata Kunci: Masyarakat Batak, Lagu, Paduan suara



ABSTRACT

The song 'Nang Gumalunsang Angka Laut' is one of the popular Batak Toba songs that is often performed at certain events such as church services, mourning ceremonies, and entertainment. The research location was in the village of Sisolu-solu, Sumbul District, North Sumatra. The song studied was performed in the SATB choral format and arranged by Mr. Edy Dh Siahaan, S.Th. This research aims to analyze the structure of the choral song titled 'Nang Gumalunsang Angka Laut'. This research uses a qualitative method with a descriptive analysis approach, with the intention of revealing and describing the analysis of the structure of the choral song. The data collection techniques used were observation, interviews, and documentation. The data analysis techniques include data reduction, data presentation, and conclusion drawing. The result of this research is the revealing of the form of the song 'Nang Gumalunsang Angka Laut', which in this research consists of three parts form song , with a melodic line that has similarities (parallel), and has an irregular phrase (more than 4 bars).

Keywords: Batak Society, Song, Choir"



DAFTAR ISI

SKRIPSI	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR NOTASI	xi
GLOSARIUM	xii
ABSTRAK	xiii
ABSTACT	xiv
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat dan Kontribusi Penelitian	4
 BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	
A. Tinjauan Pustaka	8
B. Landasan Teori	11
 BAB III METODE PENELITIAN	
A. Teknik Pengumpulan Data	12
1. Studi Kepustakaan	12
2. Observasi.....	13
3. Wawancara.....	13
4. Dokumentasi	14
B. Teknik Analisis Data.....	15
1. Pengumpulan Data	15
C. Lokasi Penelitian.....	17
1. Letak Geografis.....	17
2. Suku	18
3. Agama	19
3. Agama	19

4. Sistem Kekerabatan	19
D. Sistematika Penulisan	20

BAB IV ANALISIS STRUKTUR LAGU *NANG GUMALUNSANG ANGKA LAUT*

A. Musik Gereja.....	21
B. Analisis Struktur Bentuk	24
1. Tangga Nada	30
2. Tempo	31
3. Ritme.....	31

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan.....	45
B. Saran	46

DAFTAR PUSTAKA.....	47
----------------------------	-----------

LAMPIRAN I.....	50
------------------------	-----------

LAMPIRAN II.....	51
-------------------------	-----------

LAMPIRAN III.....	54
--------------------------	-----------

LAMPIRAN IV.....	57
-------------------------	-----------

LAMPIRAN V.....	58
------------------------	-----------

