

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Suku Batak adalah salah satu etnis di Indonesia yang terbentuk dari enam sub-suku yang saling terkait. Sub-suku tersebut adalah: Toba, Karo, Simalungun, Pakpak, Angkola, Mandailing (Haloho, 2022: 474). Setiap sub suku Batak itu memiliki *Marga*, contohnya *Pintubatu* dari *Batak Toba*, *Sembiring* dari *Karo*, *Girsang* dari *Simalungun*, *Solin* dari *Pak-pak*, *Hasibuan* dari *Angkola*, dan *Matondang* dari *Mandailing*. Dari sekian banyak suku dan marga Batak, daerah yang menjadi fokus peneliti adalah suku Batak Toba yang terletak di Kabupaten Dairi Kecamatan Sumbul Desa Sisolu-Solu. Pada Suku Batak Toba terdapat beberapa kesenian, termasuk musik yang sangat penting bagi masyarakatnya.

Terkait Musik, menurut (Pangaribuan dkk, 2023: 1842) masyarakat Batak dikenal sebagai salah satu etnis yang senang bernyanyi dan mempunyai suara yang merdu. Hal ini tidak terlepas dari faktor geografis yang mempengaruhi gaya bicara orang Batak pada jaman dahulu, dimana masyarakat tinggal berjauhan sehingga komunikasinya harus dengan suara yang lantang, hal ini dapat memengaruhi power dalam bernyanyi. Selain itu apa yang dikatakan (Sitinjak dkk, 2022: 69); sedari kecil orang Batak pada umumnya aktif bernyanyi baik dalam gereja, lingkungan masyarakat, keluarga, dan sekolah,

sehingga akhirnya tumbuh sebuah bakat terpendam yang secara tidak sadar telah diasah melalui sebuah kebiasaan. Kebiasaan ini, dari kehidupan masyarakat Batak, khususnya di wilayah Batak Toba.

Lagu *Nang Gumalunsang Angka Laut* ini adalah salah satu lagu rohani yang banyak digunakan masyarakat baik dalam ibadah gereja, upacara pernikahan, kematian, dan dalam acara lainnya (Situmorang, 2024). (Kamtini 2005:60), dapat dipahami sebagai bagian dari budaya dan tradisi masyarakat Batak bahwa musik bagi mereka merupakan bagian dari kehidupan serta perkembangan jiwa setiap manusia. Semua itu penulis pahami, bahwa bagi masyarakat Batak, musik seperti bernyanyi menjadi bagian penting dari kehidupannya. Lagu *Nang Gumalunsang Angka Laut* yang menjadi fokus penelitian ini merupakan salah satu lagu yang menjadi bagian penting. Fokus peneliti adalah mengenai analisis struktur musik dari lagu *Nang Gumalunsang Angka Laut* lebih ini dimainkan dengan format instrumen musik yang berbeda-beda. Bisa menggunakan solo organ, solo vokal, full instrument tradisional, dan paduan suara. Namun yang menjadi fokus peneliti adalah dalam format paduan suara ketika lagu diperuntukkan dalam ibadah gereja dengan format suara SATB, di beberapa gereja di desa Sisolusolu. Lagu *Nang Gumalunsang Angka Laut* yang akan dianalisis dan diteliti, adalah lagu yang diaransemen oleh Edy D.H. Siahaan, STh dengan pencipta lagu (NN). Bapak Edy D.H. Siahaan, S.Th ini merupakan seorang lulusan Theologia dari kampus Universitas HKBP Nomensen Medan dan bekerja sebagai composer, arranger, dan pelatih organis, pernah juga bekerja sebagai guru Pendidikan Agama Kristen

di SMK Telkom Sandhy Putra Medan, kemudian pernah juga bekerja sebagai dosen di Institut Theologia Injili Anugerah Allah Medan. Dosen musik di Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas HKBP Nomensen Medan. Latar belakang pendidikan bapak Edy membuat peneliti tertarik untuk menganalisis lagu yang diaransemen. Syair dalam lagu *Nang Gumalunsang Angka Laut* ini mengisahkan perjalanan hidup manusia yang penuh tantangan dan pencobaan, dalam lirik lagu dikatakan Sedahsyat apapun gelombang samudera, biduk (perahu) harus tetap dikayuh dan didayung (Situmorang, 2024). Lagu ini bermakna, sekeras apapun cobaan yang datang kita harus tetap bertahan dan berjalan menuju kehidupan yang lebih baik. Lagu *Nang Gumalunsang Angka Laut* ini memiliki nilai positif bagi kehidupan masyarakat, karena dapat membangun semangat, serta menghibur masyarakat atau bisa saja sebaliknya.

Secara musikal, Lirik lagu *Nang Gumalunsang Angka Laut* memiliki unsur musik seperti ritme atau irama dan melodi yang indah dan menarik untuk didengar. Lagu ini merupakan salah satu lagu favorit Ibu saya dan juga Almahrum nenek saya oleh karena itu menjadi ketertarikan tersendiri bagi peneliti untuk melakukan analisis pada lagu ini.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan pentingnya lagu *Nang Gumalunsang Angka laut* bagi kehidupan masyarakat Sisolu-solu penulis sekaligus sebagai peneliti perlu kiranya meneliti bentuk musik apa yang mereka gunakan dan sejauh mana pentingnya musik tersebut bagi masyarakat sisolu atas dasar itu penulis mencoba menurunkannya menjadi pertanyaan penelitian.

1. Seperti apa bentuk lagu *Nang Gumalunsang Angka Laut*.

C. Tujuan Penelitian

Dari perumusan permasalahan yang telah dideskripsikan sebelumnya, maka dapat disimpulkan tujuan penelitian ini merupakan

1. Mengetahui bentuk lagu *Nang Gumalunsang Angka Laut* di Sisolu-Solu

D. Manfaat dan Kontribusi Penelitian

Penelitian analisis struktur lagu rohani Batak *Nang Gumalunsang Angka Laut* memberikan beberapa manfaat dan kontribusi, antara lain:

1. Manfaat Penelitian

Manfaat penelitian ini dapat dilihat dari dua aspek, yaitu secara teoritis dan secara praktis.

- a) Manfaat Teoritis

- 1) Dengan adanya transkrip partitur paduan suara *Nang Gumalunsang Angka Laut* ini dapat menjadi acuan untuk mempermudah latihan lagu.

- 2) Penelitian ini memiliki nilai sebagai sumber referensi dan inspirasi tertulis bagi pembaca yang tertarik untuk mempelajari analisis struktur lagu paduan suara *Nang Gumalunsang Angka Laut*. Informasi yang terdokumentasi dengan baik dalam penelitian ini dapat menyumbangkan pemikiran dengan topik yang sama dengan yang peneliti analisis.

b) Manfaat Praktis

- 1) Hasil penelitian ini dapat digunakan sebagai acuan bagi para musisi atau peneliti musik dalam mempelajari dan memahami struktur lagu *Nang Gumalunsang Angka Laut*.

2. Kontribusi Penelitian

Penelitian ini dapat memberikan kontribusi yang berharga sebagai media informasi dan pemikiran yang berhubungan dengan analisis struktur lagu paduan suara *Nang Gumalunsang Angka Laut*. Hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi referensi dan sumber pengetahuan bagi peneliti-peneliti selanjutnya yang tertarik untuk menganalisis struktur lagu, khususnya lagu paduan suara. Selain itu, penelitian ini juga dapat memperkaya wawasan dan pemahaman pembaca mengenai analisis struktur lagu, serta memberikan pemahaman yang lebih mendalam tentang lagu paduan suara *Nang Gumalunsang Angka Laut*.