

BAB 1

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

SMPN 5 Padang Panjang merupakan salah satu SMPN di Kota Padang Panjang yang mendukung kreatifitas siswa khususnya dalam bidang seni. Selain memiliki fasilitas yang cukup lengkap, sekolah ini juga memiliki sumber daya manusia yang memadai, dan para guru juga mendukung kegiatan-kegiatan kesenian di SMPN 5 Padang Panjang dikarenakan para siswa-siswi sangat aktif dan memiliki banyak peminat dalam ekstrakurikulurnya.

Setelah melakukan observasi dan wawancara di SMPN 5 Padang, para siswa-siswi lebih aktif dalam kesenian seperti tari dan randai, di bidang musik siswa-siswi kurang aktif dikarenakan sedikitnya minat siswa dalam bidang ini. Maka dari itu peneliti ingin melakukan penelitian tentang implikasi lagu Dindin Badindin dalam bentuk ansambel campuran terhadap siswa-siswi di SMPN 5 padang panjang, agar siswa-siswi yang sedikit minatnya bisa dikumpulkan dan bermain bersama-sama.

Ansambel musik terdapat dua jenis, pertama ansambel musik sejenis yaitu terdapat satu jenis alat musik dalam jumlah banyak, kedua ada ansambel musik campuran yaitu menggunakan beberapa alat musik yang berbeda yang dimainkan bersama-sama. Dalam penelitian ini peneliti memilih melakukan implikasi lagu daerah dalam bentuk ansambel campuran, dengan beberapa instrument yang dimainkan oleh siswa yaitu (sebagai melodis 5 orang pianika, dan sebagai alat ritmis

1 orang gandang tambua dan 1 orang kajon. Peneliti lebih memilih instrumen-instrumen yang pernah mereka mainkan disekolah agar memudahkan proses belajar mengajar pada lagu yang ingin dipelajari.

Lagu yang di pilih peneliti dalam melakukan pembelajaran ansambel musik yaitu lagu daerah Sumatera Barat yang berjudul Dindin Badindin. Lagu Dindin Badindin merupakan lagu yang digunakan sebagai pengiring Tari Indang tarian khas pariaman yang awalnya digunakan sebagai syiar agama islam di tanah Minang, lagu Dindin Badindin diciptakan oleh Bachtiar Rachman atau lebih dikenal Tiar Ramon dan lagu ini di Populerkan oleh Elly Kasim.

Ketertarikan peneliti memilih lagu Dindin Badindin dikarenakan lagu ini merupakan lagu daerah Sumatera Barat dan ini memudahkan siswa-siswi SMPN 5 Padang Panjang dalam proses belajar ansambel campuran, selain itu peneliti memilih lagu ini karena sedikitnya penelitian pada lagu tersebut, dikarenakan para peneliti lebih fokus ke “tari indang” yang merupakan tari tradisional Sumatera Barat yang lebih popular dari pada musik pengiringnya.

B. Rumusan Masalah

Dari latar belakang diatas, dapat dirumuskan masalah yaitu “Bagaimana proses dan hasil dari implikasi lagu Dindin Badindin dalam bentuk ansambel campuran terhadap siswa-siswi di SMPN 5 padang panjang”.

C. Tujuan Penelitian

Penelitian ini bertujuan untuk melihat proses dan mencapai hasil dari implikasi lagu Dindin Badindin dalam bentuk ansambel campuran terhadap siswa-siswi di SMPN 5 padang panjang”.

D. Manfaat dan Kontribusi Penelitian

Penelitian ini dapat dilihat dari manfaat dan kontribusi, sebagai berikut.

1. Manfaat Penelitian

a. Manfaat Teoritis

Penelitian ini dapat digunakan sebagai pengembangan pengetahuan yang telah didapat dan juga sebagai bahan kajian untuk penelitian khususnya mengenai ansambel musik dalam bentuk campuran.

b. Manfaat Praktis

1.) Penelitian ini diharapkan menjadi salah satu cara pembelajaran yang efektif untuk meningkatkan kreatifitas siswa.

2.) Agar siswa-siswi dapat memainkan alat musik secara bersama dengan kompak, saling mendengar dan merasakan satu sama lain.

3.) Meningkatkan kreatifitas siswa-siswi SMPN 05 Padang Panjang dalam mengolah lagu daerah kedalam bentuk ansambel.

4.) Agar peneliti mendapatkan pengalaman mengajar dalam berkesenian dibidang ini.

2. Kontribusi Penelitian

Hasil penelitian ini digunakan sebagai bahan kajian tentang pembelajaran musik dalam bentuk ansambel sehingga dapat meningkatkan mutu pembelajaran dan menjadi referensi untuk penelitian berikutnya.

