

SKRIPSI

“BABUNYI”

Rekomposisi Kesenian Materak Dalam Konsep Musik Minimalis

Skripsi karya ini diajukan untuk memenuhi sebahagian persyaratan memperoleh gelar Sarjana pada Jurusan Seni Musik
Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Padangpanjang



M. Habib Al Mubaraq
NIM. 03203320

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN
RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA PADANG PANJANG
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
JURUSAN SENI MUSIK
2024**

LEMBAR PENGESAHAN

"BABUNYI"

Rekomposisi Kesenian Materak Dalam Konsep Musik Minimalis

Dipersiapkan dan disusun oleh

M. HABIB AL MUBARAQ
NIM. 03203320

Skripsi Karya Seni ini Telah Dipertahankan Dihadapan Dewan Penguji
Skripsi Karya Seni Institut Seni Indonesia Padangpanjang
Tanggal, Juli 2024 dan dinyatakan lulus

Dewan Penguji

Ketua Penguji	Nofridayati, S.Sn., M.Sn NIP. 19621112 198702 2 001	()
Anggota Penguji	Bambang Wijaksana, S.Sn., M.Sn. NIP. 19620812 198902 1 001	()
Anggota Penguji	Nora Anggraini, S.Sn., M.Sn. NIP. 19820913 200812 2 001	()
Anggota Penguji (Pembimbing I)	Della Rosa Panggabean, S.Sn., M.Sn NIDN. 0014087704	()
Anggota Penguji (Pembimbing II)	Ibnu Sina, S.Sn., M.Sn NIP. 19690814 199303 1 004	()

Padangpanjang, Juli 2024

Mengetahui,
Dekan Fakultas Seni Pertunjukan



Dr. Irwan, S.Pd, M.Pd
NIP. 19680729 199303 1 002

Menyetujui:
Ketua Jurusan Seni Musik



Hadaci Sidik, S.Sn., M.Sn
NIP. 19820617 201404 1 001